頻羅庵遺集

頻羅庵遺集卷十三　　錢唐梁同書

題跋四

跋叔祖深父先生書單幅（款署乙卯良月下九錢唐梁文湛書）

先叔祖深甫先生諱文泓生平無二名此獨署曰湛者詳年月爲雍正十三年之冬避偏旁　御名字也傳之久久或疑爲另一人故識於左

先文莊公手鈔周禮檀弓公穀跋

此先文莊公未遇時手錄也檀弓公穀一冊同書藏之五十餘年未嘗輕出示人乙巳冬履繩姪忽於書肆亂堆中見周禮鈔本購之歸紙幅書格與前冊無異不知

何時遂遺落人間也延津之劍合浦之珠是殆有天幸耶因并前冊付㞐繩重裝之俾世世藏弆昔孔休源每見其親所寫書輒哀慟流涕同書不肯不能讀父書今且老矣炳燭之光幾何汝輩年尚壯披閱之下見其朱圍墨乙無一筆苟便當肅然起敬愼勿作尋常兎園冊子視也

先文莊公手札跋

右五札先文莊公初在翰林時致呂海山先生者先生爲耜堂姑夫 伊尊人以經濟才游歷大府一言不合卽拂衣去爲當塗所畏重而遂迎之者日益不止竟客死

於黔今粃堂姑夫年九十四無子檢此冊俾歸我子孫藏之并屬同書粗記端末於後

跋家慎五微鈔陰符經

恆齋司馬書有道氣此數紙不過鈔書一過耳而字裏行間靜如止水不獨臨池之功深抑亦平日所養者粹也

跋家慎五臨懷素自敘帖

董思翁云書可生畫不可熟書須熟後生畫須熟外熟予謂書至素師一種則當熟處還生生處還熟蓋豪蕩感激中具渾脫頓挫之妙不可以形迹求也家司馬酷

愛學書過帖卽臨公暇一以筆墨爲緣自謂於素師筆法從未摹寫乃書此敘一過卽有中郞虎賁之似更徵其平日功力之深無所不可能不爲之歎服耶

跋家慎五畫虎

慎翁此論不獨畫虎爲然卽作書亦不以劒拔弩張𣀮稜嶄絕爲貴也古人云剛健含婀娜慎翁工於書乃得此祕

跋張松坪坦乞省南還詩卷

予與松坪同入詞館而習有淸漢之別一年之期抱書包上學堂矻矻孜孜無暇與友朋往來甲戌授職後無

幾相見而松坪旋偕令兄前輩馨歸省南中卽作詩之
歲也不數年予又奉諱出都門不復再出兩人若相避
然今嗣君次生學增自揚寄到遺詩一卷索題循諷數
過沖澹蕭遠想見南陔戒養壎篪倡和時家庭之樂不
是過也而予自戊戌歸後連遭重闈三喪并憂危之事
不一而足予與松坪殆憂樂頓殊矣追維往事爲之慨
然而五十餘年來忽得重見故人筆墨又不勝人亡琴
在之感也因爲識數語而卷還之

題海鹽吳德翼昂顧子芳薇兩孝子卷後

吾友芑堂雋行君子也一時得其鄉兩孝子詩卷此如

影之隨形山之應谷隱然有相感之道焉異哉

書鶴巢讌集詩跋

竹嶼姚翁結廬於東園之東而規其旁以爲圃名曰鶴巢翁之從孫春漪與書其中杭丈堇浦翟君晴江嘗過之觴咏焉一時諸君斐然有作遂成雅集予與春漪故無半面識因介友人丁松老持冊示予乞書長卷入石予惟近時裙屐少年自命風雅以蚍蜉撼樹者往往而是獨諸君於老輩風流景企不置雖一日之集有餘慕焉其用意良厚矣予故樂副其請

書游顯齋守戎廷縉所藏前人墨蹟冊

僦居會城之西附近衛地有杭嚴公署在焉守備山西游君號顯齋者實任是職自公之暇作詩學書樂與文人學士遊闢其門無塵雜几硯清嚴不可以武人目之大約如東坡集中家安國粲先一輩人予以老病不出會未半面一日介友以小冊索題皆掇拾名公零箋片楮裝背成之愛如拱璧亦可謂好事者矣中有先文莊公遺跡及吾鄉詩老金冬心施竹田諸先生簡札後生小子未敢率爾品題因錄近作一首以充其幅且博大雅一笑老不怕羞寫作俱劣見者料不屑以枯木朽株加之繩墨也

重跋茨虛大師無款山水冊

茨公此冊本十二幀不署款予曾跋其尾今爲弓子得之常賣家其四幀及後跋不知落何所矣予一見便如故人覿面不誤認也蓋其秀潤入骨別出香味非他人所能髣髴耳

書茨虛上人水墨梅竹橫卷後

戊寅嘉平政予奉諱歸里時也此後相聚十年許而公化去距今已四十年今春偶過陵若精舍氶師出此卷見示雖凍墨敗筆出自率意而淸瘦絕塵之態若與故人遇不禁憫然久之爲題二十字於左見梅如見公今

歸何處所我欲問梅花梅花惜無語頻羅菴過去僧同
書時年八十有六
公化去之前一年冬過予不繫舟住一月畫過去僧
立幅至今倩宅人摹之不能萬一似也予有詩生平
懶向鏡中窺今日重圖始見衰賴有阿師神妙筆爲
予留得舊須眉云云并識於此

茨虛上人畫松石間圖跋

此恒上人示寂前數日作也予過淨慈問疾謂予曰汪
君紙已畫了病中筆墨猶不孱弱否蓋自喜云爾而俯
仰間已成陳迹能無感耶予與師交契最篤此幅又爲

予轉乞裝成故識之

書康熙二十六年丁卯科題名錄後

我 朝開科以來重賦鹿鳴者自周在清先生諱天相始予忝鄉薦之年親見先生赴宴藩署時年政八十越四十三年乾隆已酉十月南山上冢於方氏見壁上裝挂康熙二十六年題名一紙卽援筆書其空處曰後丁卯舉人某仝某某觀次年庚戌作五言一章紀事於冬至日重過方氏補錄其上又十八年爲嘉慶丁卯同書適忝預 盛典並蒙 特恩加秩先後之間若爲之兆者豈偶然哉不可謂非吾杭一段佳話也

為周堅白書題康熙丁卯科浙江題名錄紙後及

嘉慶丁卯科重宴鹿鳴書懷詩跋

乾隆丁卯某忝冐鄉舉時吾鄉周在清先生年登八秩

重譿鹿鳴因得追隨其後晉接風儀後某自京奉先君

諱歸里先生已歸道山久矣而某自此以足疾不復再

出又閱二十餘年偶於南山方氏見康熙二十六年市

刻題名錄一紙卽先生登榜之歲以爲奇遇因賦五古

一章詳記其事今重屆丁卯某追步後塵淵源有自不

可謂非幸矣語有之莫爲之前雖美弗彰莫爲之後雖

盛弗傳況蒙　特恩晉秩尤爲曠典耶先生之曾孫介

字堅白者與予有數面之識索予書長卷以留此一段佳話予惟我　朝開科以來先生以第一次重赴鹿鳴而予此次受　恩又出格外爲自來所未有因錄前後之作以應堅白之屬

此卷裝成後堅白三兄請諸名公題識殆滿復以示予不獨爲周氏一家文獻附驥尾者並有榮幸矣然其中筆誤數處不及今爲之改訂恐年久更滋惑焉因疏於後

伊公題四丁卯誤以題籤三朝爲是　伊太守墨卿秉綬題云四丁丣卷

題名錄現藏南山錢糧司嶺方鳳翥家非周氏之物
石廉訪琢堂韞玉跋云周氏家藏康熙丁卯浙江膀
錄一紙

錄內是科吾杭十四人解元於潛伍涵芬外第八邱
昇卿聲山先生並無湯少宰二查一陸之說吳司成
詩誤吳大司成錫麒詩云吾杭得雋凡十七潛州舍
人旗首搴是科解元伍涵芬於潛人後官中書其間
少宰名最著詩派直接鴛湖邊沈歸愚宗伯論浙中
詩派前推竹垞後推西崖二查昇嗣韓一陸寅相倚
角清詞麗句交翩翩

嗎咖㕧國漁牧圖卷跋

嗎咖㕧國畫目所未睹亦莫名其寶而鐵崖林公一段
逸事可傳又得諸名公大書特書洵足珍也公諱嗣環
福建晉江人康熙間雲間孫鋐　皇清詩選載其詩
按題名碑林公爲順治六年己丑科三甲進士又識

跋朝鮮朴齊家字修其題陳簡莊尚友圖贊後
明詩綜所采屬國詩人獨朝鮮爲多其中朴氏凡四曰
朴原亨朴淳朴文昌朴瀰兩人皆官判書殆朝鮮之世
家也貞㽔居士其子姓歟知淵源有自矣至贊稾雖草
草數行字畫悉本六書無一筆潦便宜其與仲魚陳君

相契之深也予因槎客得見此冊遂爲書其尾

書方氏手卷後

此予戊申以前先後寄能說縣丞鄒繹札也能說尊甫磁州君士珹十五六歲時與予兄弟同學十餘年所受業不一師所居處不一地未嘗不膠漆相從蓋朋友猶昆弟也自予兄弟僥倖後南北始各分手去迨至君入仕之年予弟已遠宦黔中予久告歸鄉里然兩人心跡無間遠近君臨終猶口授旁人作書手押其上寄予訣訣以兩郎相託嗚呼其忍聞乎其忍倍乎能說旣奉柩歸以囊中所蓄涼薄遂挈眷投檄江西非得已也繼母

弱弟及一切家事屬予經理之數十年中入少出多不能終保其故物是亦予之歉然於鄒氏父子者也江西去家近往來書問時有不敢不盡言盡意如卷中所收僅十之一二耳予性故拙直不善爲依阿委婉之辭凡有所規或過於激切而能說俯首聽受從無違言亦足以見其虛己下人而能承父之教也不幸罷官歸後不久去世今其諸子多以微官博祿於外唯一女適方氏爲竹堂八兄流介婦令德宜家幷通文翰此卷出其手集殘牋短幅掇拾於拉雜摧燒之餘可謂有心人矣竹堂嘉其意命裝池之以示予予因備述兩家交契之由

著之卷尾而歸之予與磁州君同歲生獨予尚未塡溝
壑感今追往其能無愴然於懷耶

書亡姪處素小傳後

予姪處素謹愿好學其沒也同年盧抱經學士傷之爲
作小傳梓入集中今處素子祖恩檢原稾請予書蓋距
處素之沒已十有五年而學士下世亦十有三年矣書
畢不禁泫然嘉慶丁卯長至月六日不翁幷識

狸膏集䟦

莊生有云羊溝之雞三歲爲株相者視之則非良雞也
然而數以勝人者以狸膏塗其頭是編固予之狸膏也

雖然不自求勝而徒獵他人之殘膏賸馥以爲塗澤之具其能免於相者譏乎又乃況於靳爲我用也

自題少見錄後

語云少所見多所怪凡事且然況讀書乎以予蒙陋是猶夏蟲之於冰井鼃之於海直不見耳豈少之足云而或者曰果爾則莫若弗錄奈何爲有識者掩口笑也雖然予固不耐爲夏蟲與井鼃也予將丐人之語我以冰語我以海也於是慚而志之如此

爲孫俌之書東坡石蒼舒醉墨堂詩跋

東坡云人生憂患從識字起而好之者至顛倒淋漓而

不猒沈酣楮墨如飲美酒如石蒼舒者是矣備之不能飲而於書畫有獨嗜命圖之意當在此或者援旭素故事方之不知旭素特寓醉於墨備之實必醉於墨也爲錄原詩并其端以明其意云

書葉秋嶼冊跋

往在京師秋嶼葉君以是冊索書攜歸又十年餘而秋嶼已作古人久矣既無主者又不欲以敗紙棄也秋嶼爲東墅三兄好友冊亦由東墅所致來今書而歸之雖終負責諸於秋嶼猶爲不負諸於吾東墅乎

書張瓜圃 維斗 墓表跋

芑堂張君奉尊甫墓表來乞書予諾之三年而不克遽應者惟懼拙劣不足爲重遂逡巡至今芑堂知我竟不以是督責而年事日頹書道不進𡨴用滋愧

書嘉善張氏祭田放生二記跋

魏塘張右文先生諱雖績學敦古誼鄉之君子也予與其曾孫身濤交因出先生所譔祭田放生二記乞予書以入石並告予以先人當日僅得置田六十畝故記中有力不充志之語今予姓稍衍衣食粗足其敢忘先志乎身濤願與姪修業修棫修樣續捐四十畝以成百數嗚呼可謂賢矣夫事倡難繼尤難不在大也如張氏祭

田今不過百畝耳而賢祖父之導子孫與賢子孫之承
祖父積少成多推廣前緒從此繼繼繩繩又豈特數倍
於百畝而已故樂爲之紀其實

書楓涇鎭同善會碑記跋

此會自蔡封公維熊倡始行之有年而中間續成之者
吳鷗村燦氏也乾隆四十年冬吳君復舉千金之會以
總事爲已任至今又二十年樂善不倦并序刻逐年支
收徵信錄分送同人以冀日漸增廣共成義舉葢事圖
始難圖終更難吳君眞善信人哉因檢同時蔡記屬予
友翔鸞張君介請書之入石以表所自予因得悉吳君

近事而附識之

王子七十自壽詩卷跋

歲既盡矣雨雪連朝春冷特甚老人性不嗜睡而檐間滴雨聲不止尤擾人意鐙下書此以消岑寂喜許端木秀才製牋極適筆墨頃刻塗抹將盡亦未始非楮先生一戹也

書抱朴子酒誡篇附錄自作說酒詩冊跋

右篇反復垂誡摹寫俗態至二千餘言可謂無留蘊矣特未確指所以不可飲之情狀或滋曲說焉予嘗有說酒五言一章非敢儳言古書之後聊取宣聖近譬之旨

以冀童豎之家至而戸曉耳洪歙之君子庶幾撫掌一笑以爲然乎否乎

爲包構堂家振書手卷跋

構堂表姪先外王父接三包先生大晉曾孫藍田舅氏全孫也孤貧而有志節課蒙自給不肯累人卽親故亦蹤跡不輕到盖猶有兩世安貧守己之遺意焉今年夏語其族人包星濤聲遠亦予中表戚欲得予手書一二紙藏之不可不應遂錄新舊作付之嘉慶辛未秋七月之杪山舟書并識時年八十有九

錄碑版異文跋

二十年前見碑版中增減文字輒掌錄而心識之頗有爲金石文字記所未載者此於書道無關借以增長見聞或遇它手變體爲之便知其來歷不致漫相訾議反爲識者掩口笑也其中有可寫者有斷不可寫者臨紙定須別白少年人見之切勿一意好奇走入魔障

錄元版劉大彬造茅山志別體字跋

元人書往往刱爲別體任意增損非晉唐帖中所有者雖趙松雪俞紫芝楷書皆然亦一時風行所致也偶閱元版劉大彬造茅山志相傳句曲外史手書摘其別異字畫錄出之以資博見或有刊誤留此以爲攷證　右

記別體七十三字

為謝東君垣寫大方廣佛華嚴經如來現相品普

賢三昧品冊子跋

癸酉甲戌間東君先生於京師市上得藏經紙小冊一本持來示予屬書經卷紙果佳烏絲極劣凡四十葉為行九百六十約計蠅頭小楷萬二三千有奇始能滿此冊予以畏難逡巡不報及歸亦攜之篋中未嘗忘也今夏足疾杜門點檢舊時殘剳此冊已為蠹魚所穴不覺翻然自悔山舟眞懶矣設當日日寫五十字不一年可了日寫二三十字年餘可了卽日寫五六字亦五六年

無不斷手矣何至遲之十餘年後哉歐陽公言讀書之法亦如是自分生平筋駑肉緩坐致頹廢不獨臨池爲然可歎也遂發憤捉管寫華嚴經如來現相普賢三昧二品閱兩日夕已畢頁一大快事亟緘致清風涇上字雖不工頗以多自恕想東君先生展看時亦不意此物之猶在而山舟之竟能踐此諾也其歡喜當必有倍焉者矣

爲達先上人(惟哲)寫金剛經跋

鳳麓達長老戒行精嚴禪誦之功至老不懈有古尊宿風昨年冬七十生日予許以手寫金剛經一卷爲壽乃

有言不信忽逾歲時師其能爲我懺悔此一重罪過耶

書心遠上人寶廣方便品冊後

心遠上人爲恒公高足弟子由禪悟通書法小楷絕工顧獨愛拙書并以所贈方便品裝冊倘所謂前生有筆墨緣耶今將飛錫渡江而予亦力疾有遠遊之役復書其冊尾以志別

永成上人屬書心經跋

辛亥二月六日坐定靜安室爲永成上人書此經竟忽大聲發於池上豈游魚出聽耶

臨董文敏書黃庭內景經跋

甲申四月於京師見擇石翁藏董香光書黃庭內景經冊繭紙書也筆法全用靈飛經而道逸過之適案閒有界就烏絲高麗紙一番偶然欲書對冊臨三十五行楷盡而止未嘗作意仿摹也而見者或以爲頗得神似姑不即棄去識其歲月於別幅

跋自書維摩詰所說經觀衆生品冊

褒漬徐翁以仿宣紙界烏絲闌冊子爲贈偶試孫枝發散卓筆寫此品計十四葉擇石錢丈見而許之欲攜去以爲與古人用筆有少分合處因出所藏董文敏小楷書黃庭內景經見示其所以教我深矣酉冬頭三月歸

之此冊并勝去長者前亦不敢自匿其醜也

贈妹壻范誠與同治自書維摩詰所說經方便品

冊跋

頃來京邸哀疚中無以自遣輒寫經冊以當嘗齋非有意玩弄筆墨也然每爲見者心許予亦隨手付人此冊爲誠與三兄所索遂以贈之具慧業人當鑒此意爲我發悲愍心也

寫黃庭經跋

客有以鏡面羅紋牋界烏絲闌乞予寫黃庭經者予向不敢仿摹古帖置之案上數年近復徵索頗急輒用已

意信筆爲之香光云昔人臨蘭亭有以草書當之者況予拙劣與其畫不成之虎無寧唱無譜之曲觀此者以某爲寫黃庭也可以爲臨黃庭則汗顏無地矣

爲范亦塏景陳寫佛說賢首經跋

佛說賢首經一卷爲乞伏秦沙門聖堅所譯予在京師曾手書數過范子亦塏以舊藏金粟山紙二番界烏絲闌恭敬求書予逡巡未敢下筆攜歸篋衍又三年矣今冬無雪暄如中春書此經竟纔一炊黍頃煩覺心手調適特未識與前所作何如寄示范子善藏之以爲他日予書印證

仿米元暉臨蘭亭跋

予藏小米臨蘭亭一本不依定武法則全行己意葢蘭亭中横出一枝可謂逸品予不敢臨亦不能臨聊取其意爲之其見嗤於方家不得辭也

爲淨慈主雲上人書四十二章經跋後

前人書此經文句多有異同分章亦别唯六和塔紹興己卯石刻四十二章井然秩然予從之予之許淨慈雲公以寫此也數年於兹矣非以事阻卽以懶廢今年自春至夏日在病中近少痊損而伏暑無以自遣乃始發憤了此計二十七頁起止凡四日予與雲公交三世矣

書雖衰拙不敢以草率應然心手不副彌用自愧云

跋丁丑所書賢首經冊　秋汀爲王啟焜字東白

寫經之明年秋汀入蜀是冬予即以憂歸里距今四十四年矣計秋汀宦蜀前後四十一年簡素少通接晤無自冊之有無久不存省今年春喆嗣彤軒忽以此冊來索予跋予視之筆力稚弱殊不足存添足徒贅也然故人於蠶叢萬里外保護矜惜裝褭若新并聞簿書擾攘之際不廢展玩追思寫經時彼此俱少年而秋汀乃先我而去此冊不特不隨煙雲變滅尚與素帷丹旐同載而歸足見秋汀之愛我者至也又不必以書之好醜論

矣是亦平生久要之一端也何可以不跋不日彤軒又將之官兩川筆墨之緣此後另結一重公案予不及知矣

跋癸未所書方便品冊

予歸後之六年寫此經寄秋汀是年冬予復以先文莊公之變踉蹌北去孤露之人不蒙我佛如來憐愍頻遭大故其罪深業重無能解免可知今彤軒以先人長物收拾篋衍不忍棄置其亦將有感於斯也耶

跋沈濬園爲秋汀畫冊 濬園爲沈清任字萊友

濬園之畫予所見者少不知其清妙絕俗乃如此也此

冊爲秋汀命意而作想其萬里苕岑一時萍水與會所到有勝於尋常詩酒之會萬萬矣顧自畫冊至今才二十年而風流雲散冊中所舉如晴沙顧光旭審淵王鳳儀澹園皆余同年秋漁曹焜秋汀並至好先後化爲異物獨逃菴王昶在耳於此益見友朋會合之難然較之局縮里閈者又轉不若宦海萍蹤猶有泛然相聚之樂展此能無慨然

書別譯般若波羅密多心經跋

此別譯本依天瓶張尚書冊子錄出今石刻在淨慈寺張臨米僕不能也仍我用我法耳已未九秋寫示簣谷

居士孫世祥

又

此別譯本米襄陽書之天瓶尚書曾臨之少四十四字今刻石淨慈寺者冊有餘幅輒附錄之以備一種

爲星子從孫寫維摩詰所說經法供養品無量義經德行品楷字合冊跋

右寫經二品凡三千餘字五日始寫竟蓋人事之擾時作時輟不能首尾一氣也手腕日就衰鈍尚無擺顫戰掣之態私竊自幸恐此後更不復能此星子其善藏之

題自書經冊

昔人云善書者不擇紙筆予不謂然此冊粉箋惡劣又一時不得柔翰以紫毫筆爲之便爾許枯索後二段偶檢得羊毛筆率意一書畢竟與前有異信乎中書君能助我矣雖然紫毫裹心正近日所謂佳筆也予又安能爲三寸弱翰一雪其冤耶

爲湯書三 錫蕃 書太上感應篇跋

東吳惠棟序言玉鈐經言求仙者必以忠孝友悌仁信爲本故宋藝文志及道藏皆有太上感應篇一卷卽抱朴子所述漢世道戒皆君子持己立身之學其中如三台北斗司命竈神之屬證諸經傳無不契合勸善之書

稱爲最古誠哉是言然其中有不解者一二語如力上施設跳食跳人惠注亦未明了又前後多重複語想太上教人之意不嫌丁寧反復故然予妹夫湯君書三屬錄一通擬壽諸石自媿衰劣不耐作楷殊非敬謹之道并書以志吾過

書寶顏堂張氏集石刻各種冊後

予自家居以來爲友朋牽率紙勞墨瘁酬應不暇每書一件了如償積負更不復省記也寶顏堂主人乃爲搜羅裒集作四十冊裝巨篋示予予覽之悚然愁然以予四十餘年之醜一旦爲張氏盡發其覆抑何刻酷也予

爲刪去其少作及率意者十餘種而歸之餘非以其可存而存也不能自匿則姑聽識者之非而笑之亦何說之辭也

爲次孫者寫論書卷跋

乾隆庚戌春分之日失足一跌僵臥榻上二十餘日近始能扶杖而起枯坐無以爲遣適雨後新霽清風乍來窗几間綠陰照人自病躄來第一日稱意因展此卷率書學書語錄一通書盡楮盡纔一炊黍頃不足計工拙也

爲次孫者書大喜字跋

喜字作頌禱辭者六經中惟魯侯燕喜及周官大行人慶賀以贊諸侯之喜餘並作喜悅解故自古相傳方聞有道之士摩厓方丈作福壽字者往往有之未有作喜字者有之自不翁始

隸書壽字跋

弓子從孫屬予以隸法寫壽字予本不貫習僚倖一書遂失卻口字在旁之人見之以為杜撰不得辭也雖然有說古之隸卽今之楷奴隸為之祇取簡易任意增減不遵古文相沿至南北朝五代碑版楷書往往作別體字皆古隸階之厲也卽如一壽字敬使君碑作壽保定

四年石像作壽天統五年大像記作壽或省寸或加可皆是甚至近世市井通行之寿字鄙俗極矣並不見金石文字然舊拓陝刻醴泉銘躊字漫漶處公然以俗書填其偏旁則知嚮壁虛造已非一日安知將來不收入字書如廣韻之国字当字耶又安知予此次惽耄之誤他日不有好異者見之據爲口實耶予爲此說非欲文過政自陳其謬汝輩姑妄聽之毋以前所云云曲爲回護也

書三教眞經後　孝經　老子　四十二章經

少不勤學老悔厥心以手代口取償寸陰殘牋零楮棄

之可惜得閒卽書不期於畢今幸卒業文成萬千三教一理三經同編歲次辛未伏日之始八十九翁書以自識

書古詩跋

病瘍二百日初起試筆腕弱多不如意錄古詩十一首而止楮盡亦不能再續也壬申四月之杪新吾長翁時年政九十

馮氏石刻尺牘跋

余舊藏明人及　國朝尺牘二十六冊凡七百五十餘人其尤精妙者爲馮鳴老借鉤上石　先文莊公兩札

亦與焉刻旣竣因書目錄以弁其端惟抱病四年不能細案其時代科第之先後一一排比之知難免荒率之誚耳嘉慶乙亥初夏九十三老人跋

補遺

跋黃晦木先生即事詩

予集明末及　國朝以來名公尺牘詩文概不闌入有則輒以贈人獨黃晦木先生即事詩十章藏之五十餘年不忍舍去葢愛其詩愛其爲先生手迹并愛其鼉采齋倣古長牋亦不可多得頃吾友仲譜謝君自鎭海來西湖贈我手鈔黃澤望先生縮齋集一册予因以此幅

報之其能爲我藏弆也必矣先生昆季四伯太冲先生仲晦木先生叔卽號縮齋者季宗轄字司輿早夭無論已伯叔皆有文集獨不見詩仲有二晦山棲集然明詩綜祇載其七律一首此十章不知在山棲集中否附識於此

跋叔祖深父先生各體書册

先叔祖𢿱圃先生書法功力最深七十歲外尚日課篆隸眞行各數行故暮年益臻蒼勁此其中年之作也

文昌關帝畫像跋

此神像同書十歲時先祖母手授予供奉者也每日就

外傅必揖而出歸亦如之朔望則節縮小食之資然燭以拜七十餘年來凡經數四裝背雖畫筆出自俗工可謂壽矣先是予五六歲時先府君愛予往往借至戚友家一日過候周酕三先生於鹽橋廷尉第談許久送至大門外有擔饒者先生以一文買泥稚爲贈予欣喜抱歸先祖母先母見之以爲此文昌神也不可褻玩因供之家堂中後又從一老叟製麥稈神龕貯之至今神像五色稍稍剝落而草龕居然未毀將八十年矣孔子云物老則羣精依之殆此之謂歟抑予自童至耄恒心誠意所固結然耶不可不使後之孫曾輩知之故并識之

畫軸左右周配三先生諱烈乾隆庚午孝廉登榜已暮年矣與廷尉公藍圃先生 玫 兄弟行也嘉慶十年歲在乙丑上元日同書書時年八十有三

書外祖定菴殁公暨配姚淑人畫像後

先妣包太夫人幼繼於姑以姑姓締姻歸我先公本生實殁也殁氏外祖定菴府君諱錫鼎外祖母姚氏以吾弟敦書官 貤贈三品舅氏諱淮字桐川湖南沅陵驛丞因足疾罷官卒於家前後兩娶並無子乾隆四十二年請封後加繪冠帶恭繕 制誥皆同書爲之嗣舅母没親支無人時享頓闕同書乃抱遺像歸蓋有年所今

自分桑榆已迫外門子姓漸遠漸疏恐致遺失因思殳氏五服之親湘芷孝廉平日敦姓收族與寒家情誼尤洽於是合二像重裝一幢并外告身一軸於嘉慶十二年丁卯五月之朔敬謹移送孝廉宅上從此歲時供奉得附族屬尊親後合食一堂庶幾同書輩之心事始畢而先妣太夫人在天之靈亦用是慰矣外孫粱同書百拜謹識於下方時年八十有五

為舒鐵雲位書集杜跋

庚午七月鐵雲孝廉枉顧以長卷索書鄙作僕本不能詩文奉讀大集及見贈之什驚才絕豔令人舌橋不下

況敢持布鼓過雷門耶顧辱虛下殷懷深懼有孤雅教錄集杜句若干首聊塞諾責自愧東擣西撦得罪古人或者以兒童顛倒天吳見原大雅一笑置之幸甚

為徐秋雪廷錫書後赤壁賦便面跋

秋雪二兄世交也嘗以便面屬書會年來人事多迕又時時抱痾置之篋中竟忘之矣徵索再四近始檢出有故友蒙泉外史書畫其上自君作古後工畫者不乏卒無能出其右者風流頓盡秋雪當與予同此感也予因為補書後赤壁賦於背愧不能如外史之蠅頭莊楷也衰耄一老指孱腕硬知秋雪定不以醜拙見罪何如何如

如

頻羅庵遺集卷十四

錢唐梁同書

直語補證

予嘗輯直語類錄一書分甲乙丙丁四卷甲載經傳史漢通俗之文乙采里巷鄙談全語丙則古人詩句之引用俗諺者丁則常用俗字以見於百家小說爲準其有非杭人所稱而他省方言得之所聞者別列戊部入之戊者附也眉居江氏金圃謂氏嘗爲余序之自晴江翟氏通俗編出賅博有加焉遂悉屏去然其中亦有翟氏所遺或舉一語而徵引不同者隨手記存不復類次名曰補證將以

質之晴江云二序附錄辛丑冬日山舟書

江序　戊寅夏秋之交旅次失理病發于月懣于腹欠伸呼號猶莊舃之越吟也山舟居士聞而爲之起疾手寫直語四卷見投讀之灑然霍然夫所謂直語者取劉彥和釋諺之義類次吾杭街巷之瓌僻戹語而徵引於經史雜說者也昔揚子雲把三寸弱翰齎素四尺會上計孝廉問其異語歸即以鉛摘之次之於槧其用心誠勤矣今山舟以清微敏妙之識宏通博碩之才出其緒餘纂成簡畢鄉音里諺入耳能通典證句稽復何所遺憾歟衡本杭人喜誦杭語宜乎其疾之去體也莊生曰

舊國舊都望之暢然而況乎若昆弟親戚之謦欬其側者乎於是繕而歸之爲識數行於卷尾眉居江衡

謝序　周官誦訓掌道方志道方慝又訓方氏掌誦四方之傳道正歲則布而訓四方古者方言蓋有專官有成書所由以知地俗而同民風也秦漢以來官不具而書亦亾揚子云舊書雅記故俗又云皆古雅之別語也知委巷之談動出典訓日用不知遂忘其祖山舟集其杭俗常語以證於古命曰直語吁曲學無稽乃以宵寐匪禎札闥洪麻誇潤飾不如鄙諺爲有本矣是書也其有三代直道之思乎戊寅八月二十日東墅散人謝墉

序

正經　論語攻乎異端疏言人若不學正經善道而治乎異端之書斯則爲害之深也

竹子　今人稱竹曰竹子二字見書筍席注又漢書律歷志本起黃鍾之長以子穀秬黍中者注師古曰子穀猶言穀子耳

若要小兒安常帶三分飢與寒　元李冶古今黈云小兒欲得安無過飢與寒

乃　鐘鼎字音乃乳也今人呼乳爲奶呼乳娘爲奶娘亦有所自

編笄　俗呼梳篦子也按說文篦字注邊兮切蓋反切語亦猶不律爲筆終葵爲椎也兮與笄音小訛耳

買賣　俗以貿易爲做買賣說文市字注買賣所之也二字連用始此

亩皮　俗以晒穀竹簟曰廩皮當作亩村人晒穀燥後以圓竹器爲底簟四周之上加以蓋如高廩也亩象形見說文皮言在外如皮之裹肉又方幅舒卷如革也

門臼　見陸德明君子之樞機釋文

肉瘠不安　俗音如是蓋杌隉之意或云跼蹐之訛按

北史平秦王歸彥傳額角三道著幘不安義正同音亦無異當從此

泡　凡物虛大謂之泡方言泡音庖盛也江淮之間曰泡注肥洪張貌至今猶然俗音如拋庖之訛耳

鈲　勞音方言裁木爲器曰鈲晉趙之間謂之鈲鈲今俗語猶然

撲滿　方言凡物盡生者曰撲生今俗以器盛物盈滿曰撲滿讀如怕字入聲

手段　元遺山三鄉雜詩第三首五鳳樓頭無手段碧雞坊外有家風

邊　公羊傳僖公十六年是月者何僅逮是月也注是月邊也魯人語月之幾於盡也今俗猶有初十邊二十邊月盡邊之說

男風　書馬牛其風賈逵云風放也牝牡相誘謂之風今俗以男色爲男風以兩人狎昵一人至於相爭爲爭風本此

小便　說文屎人小便也後漢書甘始傳甘始東郭延年封君達三人者皆方士也率能行容成御婦人術或飲小便或自倒懸通俗編引晉語少溲注誤

恬酒　見周禮天官酒正疏

糒飯　見爾雅摶者謂之糒疏

底下人　俗以稱奴僕按南史陳伯之傳河南褚緭曰草澤底下悉成貴人又李商隱與陶進士書云僕此世固不待學奴婢下人指誓神佛而後已金史百官志有云奉御十六人舊名入寢殿小底奉職三十人舊名不入寢殿小底又名外帳小底卽今奴僕小的之稱

大　今以年長於人爲大年少於人爲小南史范雲傳雲本大武帝十三歲嘗侍宴帝謂臨川王宏鄱陽王恢曰我與范尚書少親善申四海之敬今爲天下主

此禮既革汝宜代我呼苑爲兄後漢書逸民傳龎公注襄陽記曰德操年小德公十歲兄事之呼作龎公

上頭　女子加笄俗云上頭本不見所出然南史華寶傳父戍長安臨別謂寶曰須我還當爲汝上頭云云是言丈夫冠禮也冠與笄等重則上頭二字義通可知通俗編泛引樂府香奩詩及附引南史以爲上頭不獨女子語既疏誤矣

清水白米飯　今語喫了清水白米飯在江邊救人全語雖無所出然五燈會元開平年間玄沙師備禪師云浙中清水白米從汝喫佛法未會在乃知四字正

杭語也

雜戔　俗以豬腹中物曰雜戔按周禮鮑人㡆字注讀爲翦讀爲羊豬戔之戔謂殘餘也疑即此

肉膔子　北方人細切膾之稱音如臊去聲余以爲當作𠟠南史茹法珍傳宮中訛曰趙鬼食鴨𠟠羣鬼盡著調當時莫解梁武帝平建鄴東昏死羣小一時誅滅故稱諸鬼俗間以細挫肉糅以薑桂曰𠟠意者以凶黨皆當細剉而烹之也云云字書音𠟠如嘯疑今古聲異耳

歸天　人死曰歸天韓詩外傳人死曰鬼鬼者歸也精

氣歸於天

注船注轎　俗語義不可曉即西溪叢語南人若車北人若船之意按宋袁文甕牖閒評載有浙人注船注轎子之說知其來已久

空裏來竅裏去　明何孟春餘冬序錄載太監劉瑯玉絲環事或作詩笑之有空裏得來空裏去句空通孔即竅也俗作巧音訛

篢　今人云檢裝或曰作篋作匧皆感音與此正同南史庾詵傳遇火止出書數篢余以爲當作此字

鞸　俗以物著濕雹凸隆起謂之鞸說文注皮革得雨

霍然起也普惡反

腥臭　山海經其血腥臭不可生穀

鮏臭　說文鰷字注

噴嚏大吉　燕北錄戎主太后嚏噴近位臣僚齊聲呼治夔離猶漢呼萬歲今鄉里俗傳小兒女噴嚏亦呼百歲及大吉以解之四分律云世尊嚏諸比丘呪願言長壽時有居士嚏反禮拜比丘佛令比丘呪願言長壽

材　今人呼凶具曰材南史謝晦傳具仁肥壯買材數里皆不合用

瞎打把勢　俗以無所憑藉而妄自炫赫者謂之瞎打把勢按把勢本遼以東打鷹者名目兼衙門行杖卒以流人子弟及奴僕爲之見林佶遼金備攷打之名所由以起也

膠錢　廣韻膠力嘲切謎語云錢

一弔　千錢爲一弔見明何良俊四友齋叢說

破鈔　今俗云破鈔或云破費元遺山詩複嶺雲橫野孤峯月柱天遙知開館日別破見山錢舊五代史明宗紀詔應授官及封贈官誥舉人冬集等所費用物一切官破蘇詩破費八姨三百萬大唐天子要纏頭

魂不守舍血不華色　管輅傳作魂不守宅

鵞行鴨步　宋齊丘玉管照神胡僧論相書總要訣男兒怕削却嫌鼠目麞頭偏喜鵞行鴨步五行生尅丰鑑詩論富曰鵞步鴨行不蹎顛

衣不經新何緣得故　出晉書桓沖傳

男左女右　禮記三月之末擇日翦髮爲鬌男角女羈否則男左女右

紂棍　驢後絡以横木俗名紂棍按考工記輈人䡇其牛後注緧者轡絡之類一曰馬紂蓋本此

鐵索練孤舟　粤西志有鐵鎖練孤舟千年永不休之

謠商盤質圜集鐵城據古引之

席地幕天　本劉伶酒德頌中語今俗顛倒其文作出其不意解不知始自何時

花花綠綠　元好問解嘲詩憑君細數東州客誰在花花綠綠間

㕵邪　㕵苦哇反即今歪斜字周禮夏官形方氏注㕵邪離絕疏㕵者兩頭寬中狹邪者一頭寬一頭狹廣韻作竵火媧切物不正曰偏曰竵若白詩所謂天斜其音義相似耳非正訓也

衣破襤衫　全語見廣韻

不成人　晉書梁武昭王傳手令誡其諸子曰退朝之暇念觀典籍面牆而立不成人也

時氣病　山海經東山經食之無癘郭注無時氣病也

衆生　俗駡人曰衆生衆音中以畜呼之也翻譯名義集云漢書中衆生去呼釋氏相承平呼也其實衆音終古音也後漢書崔駰傳以永衆譽又春秋傳衆父卒釋文亦音終

酒胴肛　俗稱釀酒者胡身之通鑑二百廿三卷注酒翁釀酒者也今人呼爲酒大工大作惰音故致譌俗

苻　俗謂上銳而下圓者曰苻頭如蒜苻頭屌苻頭之類顏氏家訓云江南呼蒜顆爲蒜苻

管家　長隨　皆始自明吳時興劾嚴嵩疏俗呼文選郎萬宷為文管家武選職方郎祁祥為武管家又葉盛水東日記王振黨有王長隨毛長隨

老家人　孟郊有弔老家人春梅詩

洮米　爾雅溞溞淅也注洮米聲杜詩从俗作淘

螺螄羹飯　猥鄙之食也俗以人瑣屑覓取財物曰尋螺螄羹飯喫按癸辛雜識番陽馬相國廷鸞家素貧少年應南宮試止草履襆被一日道間餓甚就村居買螺螄羹泡蒲囊中冷飯食之即此四字所本

眯　莊子糠粃眯目則天地四方易位矣杜詩寄狄明

府一首黃土汚衣服易眯

周年　月盡　見說文上晬字注下晦字注

膆子　倡伎之稱見輟耕錄醋鉢兒一條按字書膆同臕肥澤之意無仄聲古人借作俗字不妨據之

鑞　俗謂錫爲鑞錫器爲鑞器山海經讙山多白錫注今白鑞也其字亦古爾雅錫謂之鈏注白鑞字或作[illegible]

姊夫　唐柳宗元有祭姊夫崔使君簡文李商隱亦有祭徐姊夫文晉書郄愔傳姊夫王羲之又晉書閔王承傳湘東太守鄭澹王敦姊夫也

妹夫　晉書裴憲傳東海王越盾妹夫也魏書宋繇傳

、少有志尚謂妹夫張彥曰門戶傾覆負荷在緜不銜
膺自勵何以繼承先業
舅父　史記孝文本紀封淮南王舅父趙兼爲周陽侯
齊王舅父駟鈞爲清郭侯又齊悼惠王世家惠景侯
表亦竝稱舅父索隱曰舅父卽舅猶姨曰姨母也
沙　歸田錄云淮南人藏鹽酒蟹凡一器數十蟹以皁
莢半挺置其中則可藏經歲不沙沙字今語猶然
匡當　說文框字注筐當也筐从竹唯徐鍇繫傳云今
俗猶有匡當之言引當字注者誤
幡布　說文幡字注書兒拭觚布至今拭几者有幡布

之稱

油頭　山谷戲題下巖詩未嫌滿院油頭臭蹋破苔錢最惱人注言見女子混雜污此淨坊也今俗油頭滑腦之謂疑當時已有之

長江無六月　姜夔送王孟玉歸江陰詩人道長江無六月日光正射青薰葉

灌酒　史記游俠列傳郭解姊子負解之勢與人飲使之嚼非其任彊必灌之灌酒本此

叔丈人　王慶源爲東坡叔丈人見任淵山谷詩注東坡與王尺牘亦云叔丈脫屣搢紳放歸田里絕人遠

矣

餬背　餬見左傳疏今人以薄粥塗物謂之餬紙餬帛背見陸游詩自背南唐落墨花又輟耕錄載裱背十三科俗作糊褙字非按說文黏戶吳切黏也或从米作粘此正糊字若餬訓寄食傳疏尚是假借字

若要好問三老　明陸容菽園雜記載之漢法十里有亭亭有三老人皆有官虽見周禮疏故宋謝艮中山狼傳有决三老之說若野客叢書引應璩詩昔有行道人陌上見三叟云云非確證也

叩叩　叩頭　今人相見禮稱叩叩古詩何以致叩叩

香囊繫肋後又叩頭公羊傳注顙猶今叩頭

丁相公晝一字　俗謂作事迂拙者有此語山堂肆考載元丁濟爲奉化尹凡公論所在一判不復移民稱之曰丁相公一字判

眼前花　出四十二章經

上燈　俗言日昏黃時曰上燈時說苑楚莊王賜羣臣酒命左右勿上火此上字所由來

包子　俗稱饅頭見黃山谷外集

呆木大　俗謂不慧者爲呆木大默去聲輟耕錄院本名目有此

不極不發　發字俗語音訛按舊五代史唐莊宗本紀

物不極則不反惡不極則不亾

牙兒氣　山谷贈別李端叔詩當時喜文章各有兒子

氣爾來頷須白有兒能拜起

婆兒　賤婦之稱南史廢帝紀有楊婆兒歌

蛇無頭不行　見宋雲菴眞淨禪師語錄不始於金史

斜卯愛實傳

姐　今人呼少艾曰姐緐欽與魏文帝牋自左顯史妠

謇姐名倡入文始此東坡有趙成伯席上贈所出妓川人楊姐

阿舅　俗呼妻兄弟之稱元史杜完澤傳與賊鬬爲所

執其妻弟金德亦被擒脅之降金德意未決完澤呼曰金舅男子漢即死不可聽賊或謂始見此案南史沈文阿傳稱祖舅蓋謂父之舅氏也直以爲祖之舅豈不更明白東坡仲天貺王元直自眉山來詩五絕句有云空使犀顱玉頰長懷髯舅淒然髯舅謂元直蓋王君錫之子坡繼娶同安郡君之弟也據此則宋巳入詩矣五代史補朱延壽楊行密妻弟也署爲泗州防禦使驍勇自負行密雖悔慮不能制乃僞爲目疾謂其妻朱氏曰吾不幸臨老兩目如此男女卑幼苟不諱則國家爲他人所有不如召泗州三舅來使

管句軍府事則唐末已有此稱

將　山東呼六畜乳子爲將按漢書五行志雌雞化爲雄毛衣變化而不鳴不將無距

薩四十　北方稱三作開口聲北史李業興使梁武帝問其宗門多少荅曰薩四十家政與此同

官名　小名　見陸龜蒙小名錄序

前輩　後輩　論語注本謂仕進先後

驚天動地　白詩可憐荒壠窮泉骨曾有驚天動地文

六月六貓兒狗兒同洗浴　餘冬序錄載姑蘇毛都憲珵訪楊祠部循吉因洗浴辭不出後楊訪毛亦以浴

辭楊索片紙書曰君來顧我我洗浴我往報君君洗浴我洗浴時四月八君洗浴時六月六盍用俗語爲戲也

攢帳　舊五代史周世宗本紀每年造僧帳兩本一本奏聞一本申祠部逐年四月十五日後勒諸縣取索管解寺院僧尼數目申州州司攢帳

眠牀　南史魚弘傳有眠牀一張皆是蹙柏

地頭錢　舊五代史唐明宗本紀

都　俗語官到尚書吏到都吏之呼都猶今人言張頭兒李頭兒也唐摭言爲鄉人輕視而得條許崇送客

至灞產問遇汪遵於途呼曰汪都何事至京汪耋幼爲小吏也

天性不飲　北夢瑣言陸相扆出典夷陵時有士子脩謁相國與之從容因命酒勸此子辭曰天性不飲酒

斧打鑿鑿入木　王充論衡効力篇鑿所以入木者槌叩之也即此意

事情　國策義渠君之魏公孫衍謂義渠君曰道遠臣不得復過矣請謁事情

小衣　俗呼袴曰小衣急就篇布母縛下王應麟補注云小衣也猶犢鼻耳則此名爲近古

被頭　喪大記注紞以組類爲之綴之領側孔疏云領爲被頭側爲被旁

酒三經　酒以升斛論不可以等稱重輕也今俗以酒二斤爲一壺當是此字按韓詩外傳齊桓公置酒令諸侯大夫曰後者飲一經程管仲後當飲一經程又陶器有酒經晉安郡人餉酒云一經二經至五經

大蟲　俗謂虎爲大蟲見北夢瑣言不肖子三變一條又唐語林汝南周愿云愛宣州觀察使怕大蟲

奴才　通俗編所引各條皆未確唯五代姚洪駡董璋爾爲李七郎奴塲馬糞得一臠殘炙感恩無盡今天

予付以茅土結黨反噬爾本奴才卽無恥吾忠義之士不忍爲也云云是今駡奴僕爲奴才之證

⿱耑瓦 治皮令柔也說文讀若耎徐鍇繫傳作爾件切正與今⿰氵幾字音近

玄堂 閣帖唐高宗書云使至知玄堂已成旣得早了深以爲慰不知諸作早晚總能斷手日月猶賒必須牢固數日來極熱卿等檢校大應疲倦陵初料高一百一十尺今聞高一百三十尺不知此事虛實今因使還故遣相問

乳腐 唐書穆寧傳四子贊質員賞兄弟皆和粹世以

珍味目之贊少俗然有格爲酪質美而多入爲酥真爲醍醐賞爲乳腐云二字見於正史奇

嫁狗逐狗嫁雞逐雞　宋趙汝燧詩嫁狗逐狗雞逐雞全用俗語

筆韜管　毛詩疏引陸璣曰羊桃近下根刀切其皮著熱灰中脫之可韜筆管作套者非鍇亦未確

屑窣　漢華山碑屑窣有聲或作窸窣皆後代語

滑汰　漢天井道碑夏雨滑汰唐宋人詩多作滑澾不如汰字之古

頭籌　俗有拔頭籌之語北夢瑣言陳敬瑄與師立牛

勉羅元杲以打毬爭三川敬瑄獲頭籌制授右蜀節

施

鬼名　舊五代史唐莊宗本紀侍中郭崇韜奏應三銓

注授官員等內有自無出身入仕買覔鬼名告勅將

骨肉文書揩改姓名或歷任不足妄稱失墜或假人

蔭緒託形勢論屬安排參選所司隨例注官

月牙　物之圓而缺者曰月牙兒比月之如鉤者然也

中州集張澄詩別家六見月牙新

平白　俗以無故受人讓責者曰平白無辜中州集邊

元鼎詩君居淄方妾河陽平白相逢甚斷腸

下足　微賤之稱傳燈錄黃蘗云舉足卽佛下足卽衆生

無心道人　見四十二章經爲最古指要錄佛爲須達說布施果報謂多施少報少施多報供養百千白衣不如供養一淨行乃至供養百千諸佛不如供養一無心道人

花錢　古厭勝錢有文曰子弟花錢者見江聲集題樊榭所藏云云

櫓和尚　船尾架櫓小橛以鐵爲之方言隱櫂謂之槳下注搖櫓小橛江東又名爲胡人胡人卽俗云云之

意

否 說文相與語唾而不受也从丶从否卽音字又歕

歕同廣韻竝載之其集韻咟字訓唾聲止狀其聲耳

非相爭而唾之聲音雖同別一字也

苗 窺面相戲之聲音若毛郭忠恕逢人無貴賤輒呼

苗東坡郭忠恕畫像贊序載之作猫本傳及談苑竝

作猫

放債 生放 搜采異聞錄引漢書谷永傳顏師古注

爲證按說文贅字注以物質錢从敖貝敖者猶放貝

當復取之也此正放字所由起

路祭　送殯所設自唐已盛行封氏聞見記載道祭一條甚詳吾鄉江東有力之家頗以此競豪奢省城習常行之或反失之草草耳唐語林第八卷明皇朝嘗衢設祭一條詳載其盛

老成人　書盤庚上篇汝無侮老成人詩雖無老成人

口臭　吳越春秋越王自嘗糞惡之後遂病口臭

狼藉　史記滑稽傳杯盤狼藉又周禮條狼氏疏狼扈道上者謂不蠲之物在道猶今言狼藉也

拏訛頭　日知錄載泰昌元年八月御史張潑言京師姦宄聚游手有謂之把棍者有謂之拏訛頭者

浪浪宕宕　五燈會元木平山善道禪師語

巧者不過習者之門　桓子新論引諺

七零八落　語見五燈會元萬光泰鴛央湖采菱曲注引諺七菱八落言菱過七日則落萬必有所本如萬云云杭俗又有十榛九空語果中之榛往往不實是一的對也

下官　漢書下官不職

好時好節　宋陳造雪夜次韻詩注六一謂聖俞曰山婦云好時好節送詩攪人家不如吾輩所樂在此

癩子喫猪肉　見東坡雜纂二續不圖好一條

拚　北夢瑣言王蜀時有趙雄武能造大餅每三斗麪

拚一枚大如數間屋號趙大餅

大便　今俗語也史記扁鵲倉公列傳有大溲正與晉

語少溲對也

笨人　抱朴子行品篇闇趨含之臧否者笨人也

鹽花　見陸羽茶經鹺簋條云貯鹽花也

火圄　黃棃洲思舊錄云郝彪隹爲蘇松巡按悉取打

行火圄之流杖殺之列郡肅然

學生　儀禮士相見禮與君言言使臣節疏書傳大夫

致仕爲父師士致仕爲少師教鄉閭子弟雷次宗云

學生事師雖無服有父兄之恩故稱弟子云云

院子　今人階下露地曰天井亦曰院子按儀禮士昏禮期初昏陳三鼎於寢門外疏命士以上之父子異宮自然別有寢若不命之士父子同宮雖大院同居其中亦隔別各有門戶云云然則院子之稱唐有之矣

⿰舟蔑船　今人稱⿰舟蔑下緣曰船杜詩天子呼來不上船一云船領緣也施之於⿰舟蔑形更近似

⿸广怱　今俗呼直戇者曰⿸广怱說文⿸广怱岡服切岡上聲

望　俗以年末盈數曰望容齋五筆人生五計一條有

予年踰七望八之語宋人已然

偏枯 莊子盜跖篇禹偏枯湯放其主

人力 見孟子

官府 見周禮

敗子 史記李斯傳韓子曰慈母有敗子而嚴家無格鹵者何也則能罰之加焉必也

豫先 史記酷吏列傳奏讞疑事必豫先爲上分別其原

府上 史記刺客傳韓相俠累方坐府上

傳言 說文諺字注

白酒　儀禮聘禮壺設于東序節注醙白酒也

殘日問人　儀禮聘禮聘日致饔明日問大夫節注不以殘日問人崇敬也今俗尚如此

發酒　呂氏春秋因發酒於宣孟即今俗語發柴發米之始

造　滸衣復汰曰過一造以色飾繪曰上一造音如操去聲儀禮主人對某以得爲外婚姻之數節注以白造緇曰辱七報反即此意

謠言　漢劉熊碑采摭謠言蜀志劉焉傳謠言遠聞

報應　漢華山碑靡不報應

方物　書旅獒篇

修理　光武紀建武十年春正月修理長安高廟

連日　後漢王符傳或連日累月更相瞻視

一哈水　淮南子氾論訓嘗一哈水而甘苦知矣

傭僶　僶字章用切見玉篇傭僶行不正也後人言人老態云此即龍鍾之訛也

鑲邊　作相最古詩金玉共相亦可作廂禮左廂刀右廂刀如人屋之有邊

好人難做　宋李之彥東谷所見云好官易做好人難做

熱氣烔烔　廣韻烔字下引字林按詩蘊隆蟲蟲徐仙民音徒冬反韓詩作烔烔則烔烔甚古也

紕　紕薄　繒欲壞爲紕匹夷切見廣韻又物之薄者曰紕薄紕讀上聲見唐徐夤詩題中語

鄉風　蘇饋歲詩亦欲舉鄉風獨唱無人和按何遜詩鄉鄉自風俗

出處不如聚處　宋曾幾造姪寄建茶詩買應從聚處自注姪居三衢俗言所出不如所聚

天高皇帝遠　明黃溥閒中今古錄云元末民間語

神道　杜詩窮途仗神道後漢書隗囂傳方望曰所謂神道設教求助人神者也

相風使帆　楊萬里詩相風風使帆第一籌隨風倒柁更何憂

比校　齊語合羣叟比校民之有道者

一積　南史吉士瞻傳夢得一積鹿皮數之有十一領猶一沓也今有此語

一帆風　蘇詩陳季常見過三首送君四十里只使一帆風

一客不煩二主　見山谷集題跋云余與魚洞陳允之對棋以三紙書對樓子四間而允之敗遂以樓子施五通堂僧淸與嘉允之能藏機顧施即書字遺之紙

窮文未竟復增施二紙冀允之解此意并以樓屋旁餘舍施清㝠所謂一客不煩兩主人也紹聖五年五月乙卯涪翁書

避衰　即北俗避煞見魏志陳羣傳

阿誰　蜀志龐統傳先主謂曰向者之論阿誰為失

先生　後生　見論語

寄居　前漢息夫躬傳躬歸國未有第宅寄居丘亭

良家子　史記外戚世家竇姬以良家子入宮侍太后又前漢地理志漢興六郡良家子選給羽林期門以材力為官名將多出焉

累重　前漢西域傳募民壯健有累重敢徙者詣田所

就畜積爲本業

處士　史記殷本紀伊尹處士湯使人聘迎之

大姊　史記外戚世家武帝下車泣曰嚄大姊何藏之

深也

賢弟　史記刺客列傳終滅賢弟之名

子壻　史記張耳陳餘列傳高祖從平城過趙趙王朝

夕袒韝蔽自上食禮甚卑有子壻禮

小妾　晉語昔管敬仲有言小妾聞之曰畏威如疾民

之上也

外祖　公羊傳僖公五年注禮外孫初冠有朝外祖之道

兒母　公羊傳哀六年陳乞曰常之母有魚菽之祭注常陳乞子難言其妻云爾疏若今謂妻爲兒母之類

寡居　史記外戚世家衞子夫傳是時平陽主寡居當用列侯尚主

無狀　史記夏本紀鯀之治水無狀

恐猲　國策趙策以秦權恐喝諸侯以求割地又前漢王子侯表坐縛家吏恐猲受賕棄市

庹　以手量物長短曰庹按宋龐元英文昌雜錄鴻臚

陳大卿使高麗一條以鐵碢長繩沈水中爲候深及三十托只作托字

渾猪渾羊　盧氏雜記京都讌設愛食子鵞取鵞燖去毛及五臟釀以肉及粳米飯五味調和取羊一口亦燖剝去腸胃置鵞其中縫合炙之熟便去却羊取鵞渾食之謂之渾羊沒忽

厲　呼犬聲公羊傳宣六年呼獒而屬之獒亦躇階而從之疏今呼犬謂之屬義出於此

腦　俗言花葉初發者爲腦亦曰腦頭未經前人入詩唯參寥次東坡黃耳蕈詩鈴閣追隨十月强葵心菊

腦厭甘涼

斠　說文平斗斛也古岳切今人持方木尺平量斗斛曰斗斠錢竹汀養新錄曰卽月令仲春角斗甬之角非鄭康成注此節同角正皆謂平之下權概之概則平斗斛者故小徐繫傳於斠字平斗斛下加量字曰斠量之較明白又按概字入聲割與斠字去音正合

世故　列子端木賜者籍其先貲家累萬金不治世故放意所好

事故　周禮秋官小行人凡此五物者治其事故及其萬民之利害爲一書

媰屬　史記樊噲傳大臣誅諸呂呂須媰屬

市買　史記汲黯傳愚民安知市買長安中物而文吏繩以闌出財物於邊關乎

貼身　俗謂左右媵妾曰貼身見宋莊綽雞肋編

偏房　列女傳晉趙衰妻頌曰身雖尊貴不妒偏房

喫辣麪　陸暢初娶董溪女每旦婢進澡豆暢輒沃水服之或曰君爲貴門女壻幾多樂事暢曰貴門苦禮法婢予食辣麪殆不可見全唐詩話今人戲小兒女以手捉其鼻曰喫辣麪本此

尫頹　見詩經又爾雅尫頹注云尫頹玄黃皆人病之

逋名而說者便謂之馬失其義也今俗謂人病曰尵

穨正是本義

南无　迂葬　竝見廣韻无南无出釋典模字紐莫胡

切迂迂葬千字紐蒼先切今人不知一以爲別字一

以爲俗字矣

抯　以手取物曰抯說文注讀若樝棃之樝徐鍇繫傳

引任昉彈文曰舉手抯范臂而罵子天志下篇亦有

抯格人子女語

本錢　息錢　南史竟陵王子良上言泉貨歲遠類多

翦鑿江東大錢十不一在公家所受必須輪廓遂買

本錢二千加子七百又說文㾓字注徐鍇繫傳云息者身外生之也故古謂賒貰生舉錢爲息錢二字出後漢陳重傳

查　北人自稱如此按封氏聞見記宋昌藻之問之子天寶中爲滏陽尉刺史房琯以其名父之子常接遇之會有中使至州琯使昌藻郊外接候須臾却還云被額房琯顧問左右何名爲額有參軍亦名家子斂笏而對曰查名詼訶爲額房悵然曰道額者已成可笑識額者更是奇人近代流俗呼丈夫婦女縱放不拘禮度者爲查又有百數十種語自相通解謂之查

談大抵迫猥僻云云又類說唐明皇自稱阿瞞呼人為查言士大夫如仙查隨流順變升天入地能處清濁也二條一美一惡皆似指人而言今為自稱不知始何時也

削髮除煩惱留鬚表丈夫　明鄭曉今言載僧見心語

丁　俗以纜船著岸曰丁按揚子方言册一條下繼之謂之鼎蓋平仄之訛也

乖覺　世稱警悟有局幹人曰乖覺見水東日記

混堂　見菽園雜記溫泉一條

打瓶彩　喫寡酒　竝見四友齋叢說

停澤　檐冰俗呼停澤以其停而不流也按廣韻冷字注冷澤吳人云冰凌靈字紐郎丁切收入青韻則停乃冷字聲之訛也

抗　周禮夏官服不氏抗皮注主舉藏之舉與藏兩義也今人言藏物曰抗了讀仄言舉物曰抗了去作平聲讀卽此淮南子說山訓百人抗浮不若一人挈而趨高誘注抗舉也浮瓠也百人共舉不如一人持之走便也此舉物曰抗之證

五更三點　杜詩五更三點入鵷行

殺搐　宋汪元量醉歌絕句亂點連聲殺六更卽蝦臺更俗謂之殺搐也

熱竈一把冷竈一把　劉端簡公宴客舉令各用唐詩一句綴以方言一士夫云云

得志猫兒雄似虎敗翎鸚鵡不如雞　火燒紙馬鋪落得做人情　龍居淺水遭鰕戲虎落平陽被犬欺

古今談槪載梅西野輩酒令舉諺云云今俗得志句作新出猫兒强似虎與舊小異

䰻　俗言虹曰䰻餘冬序錄引雲間志方言亦然北方呼岡去聲見菽園雜記魏志汝陰郡十縣有虹縣虹音絳則岡去聲者絳之訛也

吃口令　見元李治古今黈勾當條今俗訛爲急口令

忌日　禮記君子有終身之憂忌日之謂也

小兒醫、史記扁鵲來入咸陽聞秦人愛小兒卽爲小兒醫

牢固 吳志陸抗傳吾寧棄江陵而赴西陵況江陵牢固乎

仍舊 見論語

發財 見大學

一撮 見中庸

下流 見論語

摳餂 咻 竝見孟子今俗以言哄誘人曰咻作去聲疑卽此字

不審　韓詩外傳古者明王聖主其支解人不審從何

支解始也

證左　漢書王莽傳召會吏民逮捕證左郡縣賦斂遞

相賕賂

直日　禮記注御者如今小吏直日引漢書京房傳吏

直日用事者誤

門客　南史戴法興傳往來門客恒有數百內外士庶

莫不畏服之

曉示　魏書蕭寶夤傳王澄遣人曉示情禮以喪兄之

制給其齊衰

自有旁人說短長　宋張仲文白獺髓載趙從善帥浙
東日使門吏諭耆宿經倉憲兩司陳乞以州治賢牧
堂增從善像既成有郡士題詩一絕於堂云云

小使　呂氏春秋齊王方大飲左右官實御者甚衆因
令使者進報使者報言燕王之甚恐懼而請罪也畢
又復之以矜左右官實因乃發小使以反令燕王復
舍漢高誘注小使微者也

功致　月令孟冬命工師效功陳祭器按度程毋或作
爲淫巧以蕩上心必功致爲上疏言作器不須靡麗
華侈必功力密致爲上俗作工緻非

䚹　說文㹊獸也一曰下大者也防加切六書故俗謂根據爲䚹㹊至今里語有没䚹㹊之說

逗遛　漢書元后傳王賀爲繡衣御史逐捕魏郡羣盜及吏畏懦逗遛當坐者皆縱不誅

果然　史記汲黯傳刀筆吏不可以爲公卿果然

財物　禮記昔先王之制禮也因其財物而致其義焉爾

擇日　禮記擇日而祭于禰又吳越春秋異哉大王之擇日也

一言旣出駟馬難追　五燈會元所載易旣字爲已字

耳正與今俗語同

斜插花　俗謂人行跡不正也九經有燕尾斜插花皮搭斜插花之名

看人眉睫　後魏書崔亮家貧傭書自業時隴西李沖當朝用事亮從兄往依之謂亮曰安能久事筆硯也彼家饒書因可得學亮曰弟妹飢寒豈可獨飽自可觀書於市安能看人眉睫乎

鑣客　往來水陸貿易者之稱程途一覽云臨清為天下水馬頭南宮為旱馬頭鑣客之所集今作驃

蕟　今人呼蘆席曰蘆蕟漢祝睦後碑秉誨素栯幣以

葭蕟按廣韻蕟蘆籡字从竹則自漢以來有之不始見於南史劉歊傳也

𢾰 𢻱起也才盍切出新字林廣韻引之卽今以木支物字也

一刀兩段 見五燈會元

搜括 南史梁武帝紀詔凡郡國舊族邦內無在朝位者選官搜括吏部有一人今則專爲指斥徵掠財物者通稱矣

內堂 儀禮既夕朔月若薦新則不饋於下室注如今之內堂

見物　魏志倉慈傳以府見物與共交市

債主　後漢書陳重傳有同署郎負息錢數十萬責主日至詭求無已重乃密以錢代還郎後覺之而厚辭謝之

老臊胡　俗以多鬚連鬢者爲落腮鬍其實非也五燈會元宣鑒禪師云達摩是老臊胡釋迦老子是乾矢橛攻𢦏音賢是擔屎漢胡人頷下多鬚故俗有此稱

㴇水　疾流也子由雨中招吳子野先生一絕三間㴇水小茅屋不比麻田新草堂

胡嚨　後漢五行志請爲諸君鼓嚨胡今里語以喉嚨

爲胡嚨古也

夜不收　軍中偵事者之稱見水東日記今俗以前騶呵導者當之失其義矣

麻札　揚子方言蟅蟒即蝗注蟅音近詐亦呼虴蛨今北方人呼螞蚱或麻札即此二字顛倒聲轉之異元史五行志至元五年京師童謠曰白雁向南飛馬札望北跳隨俗寫耳

廓　今俗言廓綽或曰好去廓按方言張小使大謂之廓是此字淮南子道應訓有廓革者廓之大則大矣裂之道也云云

鬼　姡音胡刮反　俗以人狡黠不正者爲鬼爲姡方言自關而東趙魏之閒謂之黠亦謂之鬼又曰楚鄭曰蔿

或曰婼

辛苦　人有往來行役之事彼此相慰勞曰辛苦猶問無恙云云也書洪範凶短折傳凶動不遇吉短未六十折未二十言辛苦孔疏云辛苦者味也辛苦之味入口猶困阨之事在身故謂殃厄勞役之事爲辛苦也又爾雅矜字注可矜憐者亦辛苦疏引爰及矜人鄭箋云可憐之人謂貧窮者是辛苦之人也

合鬨　即今俗云混鬨也魏泰東軒筆錄慶歷中西師未解晏元獻公殊爲樞密使會大雪歐陽文忠公與陸學士經同往候之遂置酒於西園歐陽公即席賦

晏太尉西園賀雪歌其斷章曰主人與國共休戚不惟喜悅將豐登須憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵晏深不平之嘗語人曰昔日韓愈亦能作言語每赴裴度會但云園林最勝事鐘鼓樂清時却不曾如此合鬧

刷　今婦人澤髮之具曰刷嵇康養生論勁刷理髮醇醴發顏注通俗文所以理髮謂之刷卽此

解交　俗以事不就理曰解交不來又以事得斷絕曰撒開交按漢制拜官以對拜爲交禮遷日對拜而去謂之解交詳見龐南英文昌雜錄

捞岸　廣韻捞字注掉船一歇

物事　今俗泛稱隋書張衡放歸田里帝自遼東還鄉衡妾言衡怨望謗訕朝政竟賜盡於家臨死大言曰我爲人作何物事而望久活又元李冶古今黈云農家呼粟麥可食之物以爲物事此甚有理葢物乃實物謂非此無以生也事乃實事謂非此無以成也山海經大蠏其狀如蠡一條郭注此同上物事也

厮賴　郞俗云撒賴按侯鯖錄韓子華謝事後自穎入京看上元至十六日私第會從官九人皆門生故吏方坐出家妓十餘人中宴後子華專寵者曰魯生當

舞爲游蜂所螫子華意甚不懌久之呼出持白團扇

從東坡乞詩坡書詩云云上句記姓下句書蜂事子

華大喜坡云唯恐他姬厮賴故云耳

就親　就壻見公羊傳襄十六年注余嘗舉以示翟氏

今載在通俗編者是也而就親二字實始見於舊五

代史錢元瓘傳就親宣州云云

八都里　俗謂急走者曰已走至八都里按舊五代史

錢鏐傳於潛鎮將董昌聚衆恣横於杭越之閒杭州

八縣每縣召募千人爲一都時謂之八都以遏黃巢

之衝要云云則此語實杭俗語也

相罵　舊五代史盧損傳盧損與任贊劉昌素薛鈞高總同年擢第所在相詬時人謂之相罵牓

做手勢　舊五代史史宏肇傳王章於其第張酒樂時宏肇與宰相樞密使及內客省使閻晉卿等俱會酒酣爲手勢令

不見天日　淮南子蔽於委羽之山不見天日也

脚跟不著地　山海經跂踵國注其人行脚跟不著地也

大房　小房　舊五代史李專美傳專美本出姑臧大房與淸河小房崔氏北祖第二房盧氏昭國鄭氏爲四

望族

大壹字　小一字　壹一本通用而俗有大壹字小一字之說按禮記節以壹惠鄭注壹讀爲一正義云上壹是齊壹下一是數之一二也經文爲大壹之字鄭恐是均同之理故讀爲小一取一箇善名爲謚耳云云則大壹小一唐初已然

相公　俗稱士人少年者按舊五代史末帝紀大相公吾主也又歐陽五代史記李存霸削髮僧服謁李彥超彥超曰六相公來當奏取進止則相公之稱當始於五代也

利上生利　舊五代史梁末帝紀公私債負納利及一倍已上者不得利上生利

包頭　宋釋惠洪贈尼昧上人詩不著包頭絹能披壞墨衣云云包頭至今名之

媳婦　外翁外婆　伯翁叔翁　伯婆叔婆　今之俗稱自宋已然按慶元六年龔大雅義井題記具列高曾祖翁婆及伯翁叔翁伯婆叔婆亾男亾弟媳婦外翁外婆丈人丈母諸名氏丈人丈母顏氏家訓已有之通俗編引

媳婦　俗字也偶見宋拓東坡帖作媳婦查字書不載此字不知何本

㒓㒒㑳束　俗嘲人短者云云廣韻㑳字注㑳束短醜貌㒓短人

茶筵　祭馬下　燒紙　今俗皆然見明陸粲庚巳編

槁　北方呼鋤曰槁不知何解鮑鈖亞谷叢書載之

家常　嵇康養生論此家常而不變者也

烏鴈雛明　郎南齊張融云云今人訛鳧音爲烏訛乙燕爲鴈遂迷所自

南山脚下一缸油姊妹兩箇合梳頭大箇梳做盤龍髻小箇梳做楊籃頭　見菽園雜記所載吳下山歌解云人性本同善惡初終各異云云今杭俗小兒女猶

習唱之

正五九月不上任　揮塵新錄云始於唐高祖武德二年正月甲子詔天下每年正五九月不行刑所在公私宜斷屠殺後人不知其原遂有吉凶禁忌之疑而葉盛水東日記有云歐陽文忠避五月不上官豈亦未能免俗耶　鮑鈐亞谷叢書按百丈清規祝釐章稱正五九月為善月注引隋開皇三年詔稱天下正五五九并六齋日各寺建祈禱道場不得殺生命取藏經中有毗沙門天王每歲巡按四大部洲正五九月治南贍部洲故禁屠宰唐之藩鎮每上任必犒士卒不下數萬人須大烹宰故以正五九月不上官為禁殺也又山堂肆考載唐朝新格以正月五月九月為三忌房元齡等損益隋律亦存之以不行刑謂之斷屠月

夫人 姊姊 甲乙剩言載一御史中丞除夕詩有荆妻太太之句殊爲笑談乃名人亦有之白居易詩惟有夫人笑不休司空圖詩姊姊教人且抱兒亦可謂不避俚俗也

黶 宋沈遼詩冠帶不修衣袂黶言色不鮮也作此玉篇黶黑也

刺候 宋陳傅良題明皇醉歸圖詩有司刺候上起居杳莫得詳宮鑰靜

發市 宋劉子翚謝劉致中瓜詩顧我小詩偏發市年年博得蕭 瓜

兒不上下頦　俗謂人喜過甚者見齊東野語頦本音孩今俗說下杷

出恭　今人謂如廁曰出恭殊不可解按劉安別傳安既上天坐起不恭仙伯主者奏安不敬謫守都廁三年或本此

鞴馬　杜詩我曹鞴馬聽晨雞作鼓鞴之鞴按說文犕字注引犕牛乘馬玉篇亦云犕服也革旁與牛旁當是古通用耳　南渡錄作備馬非又說文鞁字注車駕具也徐鍇繫傳猶今人言鞁馬也平義反

拜堂　引王建詩者非蓋謂拜其堂上姑章也唯封氏

聞見記花燭一條云近代婚嫁有障車下壻卻扇及觀花燭之事及有卜地安帳并拜堂之禮上自皇室下至士庶皆然上詔顏眞卿等奏定禮儀障車等四項並請依古禮見舅姑于堂上薦棗栗腶脩無拜堂之儀云云則似爲今拜堂說也

門生　徐幹中論譴交篇云有榮名於朝而稱門生於富貴之家者是今拜門生之始

笮　是今俗榨油醡酒本字漢書耿恭傳笮馬糞飲之是也

坻　郎缸貯水器貨殖傳醯醬千坻

顙子　今人謂喉中出聲曰顙子見夢溪筆談叫子一條

包載　宋梅聖俞村豪詩爛傾新釀酒包載下江舩

䭲　音滅宋林逋出曹州詩雨濼生新䭲茅蘞夾舊槎又寄輦下傳神法相大師云淨䭲生瓶暈連陰長竹圍

劉劭人物志體別篇夫中庸之德其質無名故鹹而不鹻淡而不䭲質而不縵文而不繢

紅紅緑緑　王建詩紅紅緑緑苑中花

窄窄狹狹　白詩窄窄狹狹向陽屋

但有路可上更高人也行　唐龔霖詩

自已情雖切他人未肯忙　裴說詩

逢人不說人間事便是人間無事人　杜荀鶴詩

天河司米價　宋戴石屏詩自注俗讖以天河顯晦卜
米價貴賤至今相傳有此說

搭　以手輕扑人曰搭音譜搭打也見廣韻

裰　丁括切補裰破衣也亦見廣韻今俗音讀若篤

垺　普伺反郎坯字周禮冬官旊人牌崇四尺注凡器
高于此則垺不能相勝

羅乂夜乂　今以人舉止鹵莽不安詳者有此稱羅乂
外國誕誕道人也見晉書鳩摩羅什傳夜乂惡鬼也
見釋典雪山中有大夜乂云我父夜乂噉人精氣我
母羅刹恒噉人心飲人熱血見法苑珠林第

十三卷據此則當曰羅剎夜叉

緅　說文帛騅色引詩毳衣如緅卽今毯字謂其蒼墨雜色也

點戲　教坊記凡欲出戲所司先進曲名上以墨點者卽舞不點者卽否謂之進點今概稱之

一下　今人言打一下漢時已有此語呂氏春秋長攻篇代君酒酣反斗而擊之一成腦塗地高誘注一成一下也江表傳孫皓使察戰賫藥賜奮奮不受藥叩頭千下見吳志孫奮傳裴注傳子郭林宗謂仇季智曰子嘗有過否季智曰昔飯牛牛不食搒牛一下語載意林

張羅　俗以與人幹事曰張羅取設法搜索之義戰國

策譬之如張羅者張於無鳥之所則終日無所得矣張於多鳥處則又駭鳥矣必張於有鳥無鳥之際然後能多得鳥矣當本此

算計　淮南子俶眞訓其道可以大美興而難以算計舉也

大堂　俶眞訓立太平者處大堂高誘注大堂明堂所以告朔行令也今公府聽事之堂槪稱大堂

請詳　淮南子時則訓仲夏之月事無徑注當請詳而後行也

不牢　時則訓孟冬之月工事苦慢注慢不牢也

零星　主術訓君人之道其猶零星之尸也

抓　主術訓人之所以莫抓玉石而抓瓜瓠者何也可見此字亦古莊子逸篇豫章初生可抓而絕

衕門　白詩山水衕門外

串　吳下謂相謔爲串爾雅閑狎串貫習也注串厭串

風　山西人鄉語風讀若分涇縣旌德亦然按六書故本載專戎專今二切又周禮秋官士師職若邦凶荒注鄭司農曰辨讀爲風別之別謂分別也轉注略音孚金切引詩騷風叶林招魂風叶心可證今徽歙人并讀俸爲糞一士人問朝官曰公喫幾僭糞幾石俸

米也遂傳爲笑談要知古亦猶是也

撚鑽兒飯　山西人作一種麥飯形若細米而長名曰撚鑽兒飯鑽讀去聲予初不解所謂因思放翁詩越盤堆連展注淮人以名麥餌定爲此二字之訛

活脫　摶丸之伎一名活脫即塑工也見輟耕錄故俗言物之相似爲活脫像

節節足足　說文爵字注飲器象爵者取其鳴節節足足也

魌魌　魌字注見鬼驚詞从鬼難省讀若詩受福不儺徐鍇繫傳云歲終大儺侲子口呼魌魌也

破間柱　說文構字注徐鍇繫傳曰即壁中小柱今人謂之破間柱

裁縫　周禮注內司服主宮中裁縫官之長今呼衣工爲裁縫亦猶裁縫官之稱也

翦刀　爾雅注南方人呼翦刀爲劑刀

嗄　嚌極無聲爲嗄莊子庚桑楚篇終日嘷而嗌不嗄北齊劉晝新論通塞篇向在井穴之時聲非卒嗄目非暴昧而聞見局者其勢壅也柳宗元詩驪歌喉易嗄饒醉鼻成皶

孝堂　喪家所懸素幕曰孝堂殊無義按太平御覽四

十二卷引壽地記曰巫山一名孝堂山山上有石室

俗傳云郭巨葬母之所因名焉然則今俗以冢爲堂

中之具遂以爲名耳

對門　淮南子說山訓行合趨同千里相從趨不合行

不同對門不通

先生　爲今泛稱葢古亦有之淮南子人間訓昔者宋

人好善三世不解家無故而黑牛生白犢以問先生

先生曰此吉祥高誘注先生凡先人生者也又急就

篇博士先生注顏師古曰博士多聞之士先生謂老

成之人則非爲父兄師長言可知也南史吉士瞻傳就江陵卜者王

先生計
祿命

禽獸　罵人曰禽獸亦有本鬻子治理篇人而不善者謂之獸孟子則近於禽獸於禽獸奚擇焉皆是

笣　令米笣淮南子精神訓守其籥笣笣音頓注並受穀器

煩難　淮南子脩務訓不避煩難不違危殆

脫空　前功盡棄　五代史補郭忠恕責馮道語云今一旦反作脫空漢前功並棄令公之心安乎

櫈　都鄧翻几也郭忠恕佩觿已載此字廣韻載凳字注牀凳

𧜿肩　𧜿角　揚子方言繞緍謂之𧜿裺郭注衣督脊也俗語皆當作𧜿

袃校　方言小袴謂之䘨袃音皎了今俗語倒言之

帶帶　方言帶行也注隨人行也今順塗攜取物件亦曰帶

餚沙　方言餚謂之餚注以豆屑雜餳音髓正今時所云餚沙也

拌　普槃反方言凡揮棄物曰拌

籃篣　下一字俗讀若傍方言籠謂之篣注本音彭

騷　方言吳楚偏蹇曰騷本言行不正也今俗以媚容

取悅曰騷

笊籬　廣韻籬字注

棒椎　椎字注

木桶　木器　桶字注

錐鑽　鑽去聲鑽字注抱朴子劍戟不長於縫緝可以剸割牛馬錐鑽不可剸割牛馬而長於縫緝材有大小不可棄也

枕頭　枕字注

頭巾　幞字注

栲栳　栲字注柳器今北俗讀栲作入聲

小晚生　俗有此稱按晉書東海王沖傳其以小晚生奕繼哀王爲東海王考哀王沖於明帝爲昆弟今成帝以己子繼之於哀王爲大父行故有小晚生之稱又瑯邪王煥元帝子而元帝令有云晚生矇弱則是晉人呼其子爲晚生也

稅　唐濟瀆廟北海壇祭器碑以假貸爲稅今人出錢稅器物稅字仿此見金石萃編四十一卷

倚　作椅五代史景延廣傳延廣所進器服鞍馬茶牀椅榻皆裹金銀飾以龍鳳云云始見於此又五代史補漢高祖在河東幕府闕書記朝廷除前進士邱廷

敏爲之邸辭疾不赴遂改蘇逢吉求幾逢吉以佐命功自掌書記拜中書侍郎平章事逾年廷敏始選授鳳翔麟游縣令過堂之日逢吉戲之且撫所坐椅子曰合是長官坐何故讓與鄙夫

狐騷　腋氣也山海經北山經食之不驕注云或作騷騷臭也

土作　方言杼柚作也東齊土作謂之杼木作謂之柚抱經云今尚有泥作木作語

燈盞　唐書楊綰傳年四歲處羣從之中敏識過人嘗夜宴賓客各舉坐中物以四聲呼之詣賓未言綰應

聲指鐵燈樹曰燈盞柄曲衆咸異之南史齊南海王子罕傳以竹爲燈纘照夜纘亦與盞音合

打鐵　鍛字注

洗浴　浴字注

背脊　脊字注

橫財　詭字注

摺搩　搩字注

骰子　骰字注又擲字注一名投子

饅頭　饅字注

餛飩　餛字注

黰　藍黰染者也今俗作靛非

筬　織具曰筬今俗云筬門闊狹卽此

䐥　臭貌今俗曰䐥凍臭

篟子　竹障也以上並見廣韻今通稱者

單被　禮喪大記布衿疏皇氏云襌被也

綠頭巾　封氏聞見記李封爲延陵令吏人有罪不加杖罰但令裹碧頭巾以辱之正與今俗語合而通俗編引七脩類稿載此段語云裹碧綠有誤明人雜組娼妓有不隸於官家居賣姦者謂之土妓俗謂之私窠子又以妻之外淫者目其夫爲烏龜蓄龜不能交縱牝者與蚖交也隸於官者爲樂戶又爲水戶國初之制綠其巾以示辱蓋古赭衣之意至今里閭尚以綠頭巾相

戲也

元寶　今以名黃白大鋌通俗編引漢以來歷代錢文幷入名爲證亦無確義按呂氏春秋恃君覽召數篇文武有常聖人之元也漢高誘注元寶也則元自有寶義不但訓大訓首而已亦不可不曉蜀志秦宓傳裴注引益部耆舊傳劉焉表薦處士任安味精道度厲節高邈揆其器量國之元寶

迴光返照　傳燈錄雲居義能曰迴光返照看身心是何物宋任淵注山谷詩引之

服中生子　四字見風俗通彭城相袁元服父伯楚作光祿卿於服中生子因以服字其子

過劒門　俗語有之見唐語林第八卷軍中有透劒門

伎

被囊　亦見語林第八卷

酒孃　酒脚　大隱翁酒經酴米酒母也今人謂之脚

飯故又曰脚也

丈母腹痛灸女壻脚後跟　女壻女膝穴之訛也見癸

辛雜識續集鍼法條下

二心三意　謂疑慮不定也易林五心六意歧道多怪

惡　漢書昌邑王傳王夢青蠅之矢積西階東可五六

石以屋板瓦覆發視之則青蠅矢也以問龔遂遂曰

陛下左側讒言人衆多如是青蠅惡矣注惡卽矢也
今俗稱說皆讀作烏去聲有自來也
解圍釋急　吳志呂蒙傳蒙謂諸將曰解圍釋急勢亦
不久
同牀各夢　陳亮與朱元晦祕書書同牀各做夢周公
且不能學得何必一一論到孔明哉
頂公　俗語謂屋也見明吳忠節公麟徵年譜公父售
屋與人乃歎云云
竹籭　竹籭見廣韻編竹爲之也音歷
品理　今市井常語凡是非不能判決則集衆議以折

服之謂之品此字義不見經傳惟廣韻品字注兩口

生訟三口乃能品量是此語所本

蒙古　古兒　市井以爲銀之隱語豈知蒙古二字原作

銀解子習　國語始知之葢彼時與金國號爲對耳

其讀蒙作去聲則口音之訛

五逆不孝　四字見梁釋僧祐宏明集載劉勰滅惑論

十輪經云五逆罪爲最極惡何爲五故心殺父母阿

羅漢破壞聲聞和合僧事乃至惡心出佛身血諸如

是等名爲五逆見法苑珠林卷十二

事務　應璩與淵公琰書適有事務須自經營不獲侍

坐良增邑邑

醞斗　熨斗爲醞斗宋李濟翁資暇錄以爲俗之譌談

按孫奕示兒編云攷字書熨於問切以火伸物當用

此字則熨字宋時已有之濟翁未攷也

国　禾　斉　斎　李　今市儈書之皆起於宋見孫

奕示兒編云唐歴城縣千佛厓石刻有家国安寧語从方內王知唐已然矣

八八兒　示兒編引王虛中勸孝文鸜鵒曰八八兒今

俗有胡猻弄八八兒之語當謂此

放屁　今人以言不中窾或煩溷取鬧輒斥之曰放屁

癸辛雜識別集二章清貧一條載調謔語是此語所

始老學菴筆記毛德昭名文江山人苦學至忘寢食經史多成誦喜大罵極談來臨安赴省試時秦會

之當國每以言罪人勢焰可畏有唐錫永夫者遇德昭於朝天門茶肆中素惡其狂乃與坐附耳語曰君素號敢言不知秦太師如何德昭大駭亟起掩耳曰放氣放氣遂疾走而去

嚇餺人　俗語嚇人或爲餺人廣韻本兩收笑聲呼雅切怒呼格切義各有在而退之縣齋詩雀鼠得驅嚇讀作餺正與今語合

女子屬羊守空房　女人年忌屬羊俗諺云云見明江元禧耳目日書

果子藥　耳目日書云小兒痘醫杭城首推某矣某用藥平易簡少俗所謂果子藥然渠所謂吉凶分數約日不差人以此服之

高談闊步　魏文帝太宗論曰宏三章之教愷悌之化使曩時累息之民得濶步高談無危懼之心

託心　蜀志張嶷傳注引益部耆舊傳曰夏侯霸謂嶷曰雖與足下疎闊然託心如舊宜明此意嶷荅曰僕未知子子未知我大道在彼何云託心乎願三年之後徐陳斯言

𡎺撒堆　元遺山送窮詩煎餅虛抛𡎺撒堆三字爲庸豎常談卽今𡎺㩼垃圾字言穢雜不淨也通俗編未詳此東坡題跋有書㧳雜變一則卽𡎺㩼也

叩頭如擣蒜　明正德間汪直監督團營時有諺云都

憲叩頭如擣蒜侍郎扯腿似燒葱見野錄

迴殘　物之賸餘曰迴殘唐天寶間修造紫陽觀勅牒有迴殘錢若干貫迴殘銀若干兩之文見元劉大彬茅山志

陸鈔　俗謂紛擾不靖也習鑿齒漢晉春秋吳將朱然入租中斬獲數千租中民吏萬餘家渡沔司馬懿謂曹爽宜權留之爽曰非長策也懿曰設令賊二萬人斷沔三萬人與沔南諸軍相持萬人陸鈔租中君將何以救之

發白色　今俗有此語若發紅色發青色之類按說文

馵字注云青黑緇發白色也又騂字注馬頭有白發色徐鍇繫傳曰所謂白發言色有淺處若將起然於發字尤妙於形容二條文雖小異義可互明也

中飯　魏志王脩傳注引魏略云未嘗不長夜起坐中飯釋餐

白綽　或稱白著卽南史所謂白瀹雞子也按說文鬻字注以灼切以肉及菜內湯中薄出之也汗簡鬻音瀹廣韻瀹瀹字注並與鬻同則知古曰瀹今曰綽曰著同義而異聲也亦聲相似而譌也

各爲其主　魏志曹爽傳注引司馬懿語衞覬傳疏內

亦有此語

白蠟蠟　俗以作事無濟曰白蠟蠟按朝野僉載張鷟號青錢學士時有董方九舉明經不第號曰白蠟明經與鷟爲對即此意

不便　魏志陳植傳丁正禮目不便今俗有此語

阿斗太子　見蜀志劉封傳

整　蜀志向朗傳裴注案朗坐馬謖免長史則建興六年中也朗至延熙十年卒整二十年耳俗語每重言之曰整整若干

算無遺策　魏志第十卷陳壽評荀攸賈詡庶乎算無

遺策

掐　魏志蘇則傳初則及臨菑侯植聞魏氏代漢皆發服悲哭文帝聞植而不聞則也帝在洛陽嘗從容言曰吾應天受禪而聞有哭者何也則謂爲見問鬚髯悉張欲正論以對侍中傅巽掐則曰不謂卿也于是乃止掐亦俗字

畫藁　畫押　畫行　劉熙釋名書契篇畫姓名於奏上曰畫刺作再拜起居字皆達其體使書盡邊徐引筆書之如畫者也

鄒　今人言物之不佳或薄小者曰鄒釋名書契篇奏

鄒也鄒狹小之言也

干飯　釋名飲食篇飯而暴乾之也

門　家之稱門甚古今新安大族各以某門某門別之
逸周書皇門解會羣門言衆族姓顏氏家訓風操篇
第十三條云斂容肅坐稱大門中

筍卯　凡剡木相入以盈入虛謂之筍以虛受盈謂
之卯故俗有筍頭卯眼之語按設業設虡詩傳作栒
禮明堂位龍簨虡攷工記梓人爲簨虡字各不同皆
筍也卯則見於晉書五行志上舊爲屐者齒皆達楄
上名曰露卯太元中忽不徹名曰陰卯識者以爲卯

謀也必有陰謀之事通俗編雜字門椎字一條下引程子語錄椎卯圓則圓椎卯方則方云云椎旣非古卯亦失考故補之

#頻羅庵遺集卷十五

錢唐梁同書

日貫齋塗說

廣韻載姓氏獨詳而畱字下失引子嗟金字下失引東方朔按詩傳彼畱子嗟畱大夫氏子嗟字也王充論衡東方朔本姓金王伯厚云充字有充虞歸字有齊歸皆缺

漢冀州從事郭君碑大荒載紙月戊申紙月甚奇隸書以爲不詳所出余意紙當卽子猶氏之爲是飛之爲非漢隸同音通用多類此

隸書爲徒隸而作執趨簡易不遵古文今之俗書往往因之如漢碑蟲爲虫豐爲豊離爲離須爲湏圖爲啚

頹爲頽迴爲廻準爲准皆是准字自宋至今文移用之一成不易有謂減去旁點及下十字始於避寇公諱者周必大二老堂雜志已言其非矣南齊書宋順帝諱準故史皆作准

笭箵今韻上一字平仄兩收箵字不入青韻唯廣韻箵字注笭箵小籠或平从青仄从省一字兩寫未可知也按唐元爲山蘇舜卿宋陸放翁黃山谷秦少游皆押作平則箵字自有平聲可知　本朝邵子湘古今韻略亦云當有兩讀而載入叶韻未免騎牆之見獨元陶南村集濯足五律一首押作陽韻最奇詩末自

注云元結自釋音郎當按自釋能帶笭箵全獨而保生能學聱齖保宗而全家上二句是以庚通青唐人庚青本通非以陽通庚也南村不知何所據而云然宋孫奕示兒編亦云音郎桑東坡西齋詩杖藜觀物化亦以觀我生（注師莊切）萬物各得時我生日皇皇庚讀陽音却與此合（按今吳下土音省胥之省省省之省並讀如額則知桑乃額音之轉而當又桑音之變也三韻方音各異元道州之自釋因自不礙而南村竟抑入陽韻終屬杜撰）

爾雅會元以下來晜仍雲太元經九屬逆推而上一爲元孫二爲曾孫三爲仍孫四爲子則是以仍孫爲孫也前漢書元孫之子又爲耳孫（案漢書注耳音仍郎晜孫之子或云耳孫）

郎曾孫晉灼則云元孫之曾孫以世數言之元孫爲五世仍孫爲八世也其說不一而太元三爲仍孫之語獨未詳及

二南非風日知錄辨之詳矣然左氏風有采繁采蘋却是風確證鄭康成詩譜序亦云風有周南召南

韓昶小名荷以其生於荷離也見昶自爲墓志本集誤作符并年譜亦不知郎昶名

沈周爲趙鳴玉作化鬚疏見何良俊四友齋叢說又嘗畫竹莊出疏以募竹其事甚韻載孫退谷庚子銷夏記

莊子得之於手應之於心時人每誤倒得心應手東坡

送南屏謙師詩一首其序云云已先之矣惟關尹子三極篇有得之心符之手語

唐書鮑防字子愼工詩與中書舍人謝良弼友善時號鮑謝此又一鮑謝也

詩教猱升木如塗塗附注疏作二事解余謂當作一事猱善挍拭故古以塗塈者爲獿人如字作而字貫下較爲直捷

和有桓音陸德明經典釋文尚書和夷底績之和鄭康成讀曰洹水經注桓水出蜀郡岷山條下亦引之變文曰桓兹引西傾因桓以證之而宋賈昌朝羣經音

辨和字獨不載字同音異門考玉篇廣韻和字下亦闕桓音此可以補諸書之漏又桓亦有和音前漢酷吏傳桓東注如淳曰舊亭傳於四角面百步築土四方上有屋屋上有柱出高丈餘有大板貫柱四出名曰桓表縣所治夾兩邊各一桓陳宋之俗言桓聲如和今猶謂之和表師古曰卽華表也二字古通用然諸書皆無明文

盛物之器曰盈此浴書也廣韻有此字解作去水義與漉同其不可通明矣說文竹高匧曰簏又作箓今人臨文用之然不若鹿綠落之爲古也國語市無赤米

狀顧詩若據此則注中王母又不可解

張協詩雨足灑四溟李白詩曰足森海嶠今人但用雨脚曰脚未有用足字者

鶱騫二字字書從未混收而唐宋大詩家往往通用不可解東坡書黃庭內景經尾詩通首用先韻內殿以二士蒼鵠騫作元韻騫字解與杜詩寄岳州賈司馬一首同山谷次韻亦作飛騫惟子由次韻云知我此心不虧騫押本韻不誤又東坡仲天貺王元直自眉州來六言詩本押言騫而山谷次韻又押先韻騫字

論語山梁雌雉鄭云孔子山行見雉食粱粟也陸德明

音義引之知粱粱古通也秦漢人印章篆粱姓从米有自來耳

古人姓名有偶然湊合者漢牛崇爲隴西主簿馬文淵爲太守羊喜爲功曹涼部云三牲備具見風俗通岱縣人姓九百名里爲縣小吏功曹姓萬縣中語云九百小吏萬功曹見姓苑而水經注第九卷有主簿向班虎荀靈龜亦一時好對

爾雅釋訓子子孫孫引無極也郭注世世昌盛長無窮似古詩杜甫詩題野望因過常少仙似律詩

韓詩外傳藍有青而絲假之青於藍地有黃而絲假之

黃於地淮南子以涅染緇則黑於涅以藍染青則青
於藍今人只引用青藍而假黃染緇未見有用者
白香山題坐隅詩伯夷古賢人魯山亦其徒時哉無奈
何俱化為餓殍元注元魯山山居阻水食絕而終與
杜少陵牛肉白酒之厄政同亦一奇也
淮南子泰族訓宋人有以象為其君為楮葉者三年而
成莖柯豪芒鋒殺顏澤亂之楮葉之中而不可知也
高誘注象象牙也是今廣南人製象牙花之祖
九十春光三分春色習用語也而曹植詩自期三年歸
今已歷九春注以三年為九春也陸龜蒙正月十五

日惜春詩六分春色一分休是以十五日爲一分也

趙次公注杜詩以箋釋文句爲事其注麗人行蹙金二字下云蹙金實事唐人常語故杜牧自謂其詩蹙金結繡而無痕迹按唐摭言第十卷有趙牧者大中咸通中斅李長吉爲短歌可謂蹙金結繡而無痕迹所云杜牧語蓋趙之譌錢箋杜詩據之當改正

句讀法華經作句逗馬融長笛賦覼法於節奏察度於句投音如逗亦作句度唐摭言切磋一條書字未識偏旁高談稷契讀書未知句度下視服鄭又友同詩驅聯以大語句度實奔放於此可知度曲度字之義

卽俗所謂板眼是也

癸辛雜識載松雪云杏仁有大毒須煮令極熟中心無白爲度方可食用生則能殺人凡煮杏仁汁若飮犬貓立死又寧都魏際瑞詩石山人畫蓮絕句注蓮身皆藥惟心食之令人煩雜二味今醫者常用不知語出何書 近日張芑堂燕昌談次偶及海鹽有中杏仁毒死者甚夥余以松雪此條證之信不虛也

孟子被袗衣注袗畫也釋文云衣之美者卒不得確解按魏志裴注引文帝令曰昔大舜飯糗茹草將終身焉斯則孤之前志也及至承堯禪被珍裘妻二女若固有之斯則順天命也云云袗衣爲珍裘二字之譌

無疑

董宗伯跋蔡帖云蘇黃米蔡宋時以蔡京爲殿已易之爲君謨當云蔡蘇黃米康熙間毘陵四書家薛瑨白某楊大鶴唐某有薛白楊唐之目是天然一妙對

魏志田疇傳注引魏書鍾繇議以爲原思辭粟仲尼不與子路拒牛謂之止善雖可以激清勵濁猶不足多也疇雖不合大義有益推讓之風云云裴據呂氏春秋子路拯溺事云原文不與繇所引相應疑繇誤或事別有出余曰非也政反用此事耳詳按上下文義自見

元好問遊天壇雜詩注仙貓洞土人傳燕家雞犬升天貓獨不去又魏禧畫貓記云俗傳二危合畫貓鼠輒避去蓋宿與日竝直危也二事竹垞詠貓詞隸事所未及

方言燕齊之間養馬者謂之娠注今之溫厚也他書未見魏志袁紹傳紹使弟術選溫厚虎賁二百人入禁中代持兵黃門陛守門戶是溫厚二字之證

唐僕射孫會宗集內外親表開宴有一甥姪同官後至及中門見緋衣官人衣襟前皆是酒漉咄咄而出不相識洎卽席說於主人咸無此官沈思之乃是行酒

時於階上酹酒草草傾潑也自此每酹飲令側身搽跪一酹而已自孫氏始也見吳曾能改齋漫錄今尚有此禮謂之告奠

元遺山天壇雜詩仙貓洞一首云同向燕家舐丹鼎不隨雞犬上青雲吳梅村我是淮王舊雞犬二語脫胎於此亦兩公心事同也

陳簡齋村景絕句獵上樓時桑葉少水鳴車處稻苗多上樓卽今所云上山而上樓二字未經詩家用過

宋祁賦得敗荷詩盤側漏鮫啼以鮫啼爲珠非止澀體乃謎語矣

釋名拜於婦人爲扶自抽扶而上下也畢沅刻疏證云胡氏本或作曲扶御覽引作相扶愚意抽當是袖字之譌近偶閱汪氏刻困學紀聞卷四鄭司農注肅揖一條下閻校引釋名元作袖扶亦可以爲證也

宵衣旰食四字連用始於後蜀孟昶頒諸縣邑銘內載容齋五筆香山長恨歌序明皇在位歲久倦於旰食宵衣不始於後蜀也虞永興廟堂碑亦有宵衣旰食四字則隋以前有之矣

山谷陳留市隱刀鑷工一首云末句云彈鑷送飛鴻余幼年所見凡業是工者皆手持大鑷彈之作聲今則絕響矣始知彈鑷乃古也村野人名曰喚子

晉書五十二卷列傳史臣曰可以齒謫緹油作程遐世

四字甚新而未解其義

木芙蓉亦可云木蕖因芙蕖而通用之也山谷聞吉老

縣丞按田絕句苦雨初聞喚婦鳩紅粧滿院木蕖秋

孟宗獻字友之大定三年鄉府省御四試第一號孟四

元見金史楊伯仁傳其閏九日詩有云俚諺難逢兩

寒食閏餘今値小重陽載中州集小重陽未見他書

崔協不識文字虛有儀表號沒字碑安叔千亦謂之沒

字碑見舊五代史趙崇凝亦號無字碑見北夢瑣言

舊五代史王敬蕘傳善用鐵槍重三十斤後又有王彥

章是一時有兩王鐵槍也

草篆始於趙宦光不知宋已有之元遺山王華墨竹七

古云君不見忠恕大篆草書法

遺山詩有跋酒門限邵和卿醉歸圖詩首二句云邵翁

頭白前三十高吟大醉無虛日酒門限三字不知何

語

畫夾即今之冊葉見山谷題鄭防詩橫披起於金元中

州集遺山集多有之然米元章畫史荆浩畫段緘家

有橫披則唐末已有之

元遺山種松詩百錢買松羔小松也比松於羊奇又秋

蠶一首室人箧中無寸縷一箔秋蠶課諸女朝來飼
却上馬桑隔簇仍聞竹間雨上馬桑訪之鄉人皆不
知

山谷有次韻楊君全史彥昇送春花二絕其詩云化工
能斡大鈞回不得東君花不開誰道纖纖絲窗手磨
金翦綵與春來又云千秋搖落照秋空忽散穠花在
眼中蝶繞蜂隨俱入坐君家女手化春風蓋翦綵爲
花也以綵花爲春花詳詩意似與時節景物不同蓋
時皆可名春也

亭林集薊門送子德歸關中詩豈可日月無弦望與豈

當唐范同押按阮籍是時鶉火中日月正相望却作

平然相望則可弦望恐不可

戌削文選上林賦眇閻易以䘏削注又作戌言如刻畫

作之也宋荔裳雪夜蘋園聽何山人彈琴歌醉時擕

得虎頭筆滿壁烟雲峰削戌二字倒用詩中僅見

竹垞古藤書屋長歌送別得要字一首末句相留浮白

還炊彫彫胡單用亦先生始

境上行書舍澤中守草樓二語見說文郵字楳字注天

然五言律句前人未曾拈出

感舊集董文驥問始皇墓處詩通首七遇韻內有千金

寶窖軀束縛同山足讀如足恭之足按廣韻亦收此字但解作添物也與本音不同豈去入可相通耶因思讀去聲或齊魯之音若然則論語足恭竟當作手足解與言色相類不知經解中會有此說否

陳與義詩六日取蟾乖世用三年刻楮見天機上句不知所出

稱妻曰內子見白樂天詩題稱人之妻亦曰內子見北夢瑣言孫內子條妻弟稱內弟見顏眞卿家廟碑

姪曰猶子習常語也又有猶女見唐摭言九卷防愼不至條張峴妻顏蕘舍人猶女又元微之贈工部尚書

李公墓志銘夫人房氏容州濟之女在太尉琯爲猶
孫唐貞元十五年徐浩碑後題表姪前河南府參軍
張平叔題諱卽今塡諱杜集有送重表姪王砅詩
杜詩火旗還錦纜疑卽今船頭上所竪百脚旗四邊作
火燄紋也二字他詩未見用過
高門曾門唐段行琛碑謂高祖曾祖也
三藏法師譯毗奈耶雜事律第十卷緣在王城時常嬰
疾病曾吸藥烟得蒙瘳損諸苾芻以緣白佛言有病
者聽吸烟治病苾芻不解安藥治病佛言可以兩椀
相合底上穿孔於中著火置藥吸之不應用竹可將

鐵作長十二指勿令尖利亦勿麤澁置椀孔吸烟用了不應輒棄可用小袋盛舉挂象牙杙上或笐竿上後於用時不應水洗應置火中燒以取淨云云似今喫烟器具之權輿也

男子下體曰燭營淮南子精神訓子求脊管高於頂燭營指天高誘注脊管下竅也燭陰華營其竅也而佛家名陰爲馬藏觀佛三昧經云時耶輸陀羅及五百侍女或作是念太子生世多諸奇特唯有一事於我有疑衆女衆中有一女子名修曼那白妃言太子是神人也奉事歷年不見其根況有世事復有一女名

曰淨意白言大家我事太子經十八年未見太子有
便利患況復諸餘爾時諸女各各異說皆謂太子是
不能男太子晝寢皆聞諸女欲見太子陰馬藏相爾
時太子於其根處出白蓮花其色紅白上下二三花
相連蓮中忽有身根如童子形又忽如丈夫形諸女
見已不勝喜悅現此相時羅睺羅母見彼身根華華
相次如天劫貝一一華上乃有無數大身菩薩手執
白華圍繞身根現已還沒如前日輪此名菩薩陰馬
藏相又佛告阿難我初成道在熙連河側有五尼揵
共領七百五十弟子自稱得道來至我所以其身根

繞身七匝來至我所鋪草而坐卽作此語我無欲故身根如此如自在天我今神通過踰沙門百千萬億爾時世尊告諸尼揵汝等不知如來身分若欲見者隨意觀之如來積劫修行梵行在家之時都無欲想心不染黑故得斯報猶如寶馬隱顯無常今當爲汝少現身分爾時世尊從空而下卽於地上化作四水如四大海四海之中有須彌山佛在須彌山正身仰臥放金色光其光晃耀映諸天身徐出馬藏繞山七帀如金蓮華華華相次上至梵世從佛身出一億那由他雜寶蓮猶如華幢覆蔽馬藏此蓮華一億有十

億層層有百千無量化佛一一化佛百億菩薩無數比丘以爲侍者化佛放光照十方界尼揵見已大驚心伏佛梵行相乃至如此不可思議此尤梵夾中奇語也列子仲尼篇設令發於餘竅子亦將承之注竅穴也亦同瑜伽師地論謂陰莖爲勢峯又素問謂卵爲畢丸畢古皋字皆陰別名也呂氏春秋孝行覽丹山之南有鳳之丸注丸卵古卵字

舅母之稱屢見唐人奏議似魏晉已有此稱近古可用

開元禮舅母袒免

慶元三年信州上饒陳莊發土得唐碑乃婦人周氏爲夫曾因作墓銘其文全載容齋五筆

南史王或傳一士不可親弓長射殺人一士王景文也

弓長張永也

偶閱南史摘對范縝不肯賣論取官本傳 虞寄豈願買名求仕虞荔傳 韋放兄弟同室臥起人比三姜 徐伯珍兄弟白首相對時呼四皓 鮮于文宗對芋終身嗚咽蕭叡明傳 陶子鏘營葬慟哭斷味本傳 兼天子孔休源傳 意聖人沈不害傳

魏叔子文集有龍骨記二篇文義不可解問之子戚友許宗彥宗彥解之似有理葢一種海外紙似魚鰾類者作字不滅而垢污可洗 國初遺民多有通問海上事敗被戮者叔子之意謂以龍骨作書則不致敗

事所謂水有滅波涵酒飮藥之能蓋是物畧同魚脬故又云無裏之用噓以元氣酒水藥三者皆可盛陸有烟幕丹浮褚衣塗附之用者蓋作字後或塗以泥或薰以烟或塗以丹或褫以紙用水洗之仍可去而字見焉文中云古有刲股以濟者矣何其酷而不再也宋高宗時苗劉之亂宗室士㒟刲股肉納蠟丸其中文郎用此事末所云忠臣義士當指明末遺老耳

儀禮注銘書名于旌又周禮小祝儀禮旣夕注並云今文銘皆作名若檀弓則又作明旌

李商隱白文公墓碑銘序有胖胖兢兢四字胖胖重文

不知所出

唐莆田黄滔潁川陳先生集序先生諱黯字希孺十歲能詩十三袖詩一通謁清源牧時面豆新愈牧戲之曰藻才而花皃胡不咏歌先生應之曰玳瑁應難比斑龍定不加天嫌未端整滿面與裝花面豆醫家所謂天花未有入詩者此其創見也

四十二章經夫人爲道者猶如鍛鐵去屎成精器必好也鐵屎二字今人未有道者

容齋三筆夫兄爲公一則容齋使金倚景孫弟輔行弟婦在家許齋醮及還賽願作青詞云頃因兄伯出使

夫壻從行蓋借用陳平傳兄伯之語而自不以爲然改用爾雅兄公云云二字旣經宋人造語亦可以備一典

廣韻窻䆫牀也朱稼翁無題詩嘗用之不知何出

關與貫通論衡程材篇春秋五經義相關穿廣韻扛字注引說文横關對舉亦此義

山谷薛樂道自南陽來詩每持君家書平安㱆款縫注引匡謬正俗款縫語出魏晉律令字林本作鐱刻也古人簡牘皆用簡牋其編連處於縫上刻記之呼爲鐱縫今紙縫上書名猶取舊語呼爲款

頫羅庵遺集卷十六

錢唐梁同書

筆史

筆之始

法苑珠林二十五卷昔過去久遠阿僧祇刼有仙人名最勝不惜身命剝皮爲紙刺血爲墨析骨爲筆爲衆生故

成公綏棄故筆賦有倉頡之奇生列四目而並明乃發慮於書契采秋毫之類芒加膠漆之綢繆結三束而五重建犀角之元管屬象齒於纖鋒是筆始於皇頡也

物原虞舜造筆以漆書於方簡

困學紀聞引御覽太公筆銘曰毫毛茂茂陷水可脫陷

　文不活

尚書中候云元龜負圖出周公援筆以寫之

援神契云孔子作孝經簪縹筆又絕筆於獲麟

曲禮史載筆

詩彤管有煒

爾雅不律謂之筆說文筆所以書也楚謂之聿吳謂之

　不律燕謂之弗秦謂之筆

莊子畫者吮筆和墨

博物志蒙恬造筆初學記秦之前已有筆矣恬更為之

損益耳

韓詩外傳周舍為趙簡子臣墨筆操牘從君之後伺君

過而書之

淮南本經訓蒼頡作書鬼夜哭高誘注以為鬼或作兔

兔恐見取毫作筆害及其軀故夜哭

崔豹古今注云白筆古珥之遺象也腰帶劒首珥筆示

君子文武之備焉

筆之料

兔毫　出宣州溧水縣中山在縣東南一十五里製筆

精妙見元和郡縣志二十八卷右軍筆經云中
山兎肥毫長故可用

青毫

紫毫　顏師古隋遺錄張麗華試東郭㕙紫毫筆答江
令璧月句段公路北戶錄宣城歲貢青毫六兩
紫毫三兩白樂天詩每歲宣城進筆時紫毫之
價如金貴又云宣城石上有老兎食竹飲泉生
紫毫

羊鬚　天中記陶隱居用羊鬚筆封丹鼎

羊毛　天下獨出嘉興硤石爲第一秀水等縣次之嘉

善海鹽皆不佳

青羊　樹萱錄番禺諸郡多以青羊毛爲筆

黄羊　西北之境有黄羊西夏有國時嘗取其尾豪爲筆錢少詹大昕說

鹿毛　馬縞中華古今注蒙恬始作秦筆耳以柘木爲管鹿毛爲柱羊毛爲被所謂蒼毫非兎毫竹管也晉王隱筆銘豈其作筆必兎之毫調和難禿亦有鹿毛張華用鹿毛筆地理志蘄州土貢鹿毛筆

麝毛

貍毛　鄭虔謂麝毛一管可書四十張貍毛八十張朝野僉載歐陽通筆用貍毛爲心覆以秋兔毫樹萱錄番禺諸郡爲筆或用麝毛貍毛

鼠鬚　法書要錄右軍寫蘭亭序以鼠須筆世說右軍得筆法於白雲先生遺之鼠須筆又云鍾繇張芝皆用鼠須筆歸田錄蔡君謨爲永叔寫集古目錄序歐以鼠鬚栗尾筆爲潤筆

虎僕　見博物志李日華六研齋二筆云皇甫松賦書抽虎僕虎僕者小獸狀似貍善緣樹皮毛斑蔚如豹取其尾毳縛筆最健卽九節貍也

虎毛　雲仙雜記有傲馬生甚貧遇人與虎毛紅管筆一枝曰所需但呵筆卽得之

蚼蛉　廣志蚼蛉鼠毛可以爲筆

豐狐

龍筋

猩猩

狼毫　文海披沙記筆有豐狐蚼蛉龍筋虎僕及猩猩毛狼毫雖奇品而醇正得宜不及中山兎毫考槃餘事朝鮮有狼尾筆亦佳

石鼠　出蜀毛可作筆見廣韵鼫字注

貂鼠　明臧晉叔以貂鼠令工製筆圓勁稍覺肥笨

狨毛

獺毛　二種見山谷筆說

鷺毛　白香山渭村退居詩對秉鷺毛筆俱含雞舌香

鴨毛　鴨毛筆見北戶錄

雞毛

雉毛　博物志山嶺外少兔以雞雉毛亦妙樹萱錄番禺諸郡為筆或用山雉豐狐之毫陳眉公妮古錄宋時有雞毛筆檀心筆檀心不知何物

雞距　白香山雞距筆賦足之健者有雞足毛之勁者

有兔毛就足之中奮發者利距在毛之內秀出者長毫黃山谷詩宣城變樣蹲雞距諸葛名家捋鼠鬚

豬毛　王佐文房論永樂初吉水鄭伯淸以豬鬃爲筆健而可愛其心則長

黃毛　續文獻通考朝鮮國貢黃毛筆

胎髮　蕭祭酒筆用胎髮爲柱唐齊己送胎髮筆寄仁公詩內惟胎髮外秋毫綠玉新裁管束牢

人鬚　張懷瓘書斷嶺南兔嘗有郡牧得其皮使工人削筆醉失之大懼因翦己鬚爲筆甚善更使爲

之工人辭焉以實對遂下令使戶輸人鬚或不能致輒責其直出嶺南異物志

荆筆　拾遺記任末字叔本年十四削荆爲筆

荻筆　南史陶宏景四五歲以荻爲筆

木筆　孔六帖于闐以木爲筆

竹絲筆　見岳珂玉楮集

仙茅筆　見朱竹垞集

筆之製

通雅云筆有柱有被有心有副

妮古錄云筆有四德銳齊健圓考槃餘事云製筆之法

以尖齊圓健爲四德

韋誕筆經製筆之法桀者居前毳者居後强者爲刃耎者爲輔參之以檾束之以管固以漆液澤以海藻濡墨而試直中繩勾中鈎方圓中規矩終日握而不敗故曰筆妙

柳公權帖近蒙寄筆深慰遠情但出鋒太短傷於勁硬所要優柔出鋒須長擇毫須細管不在大副切須齊副齊則波掣有憑管小則運動省力毛細則點畫無失鋒長則洪潤自由

李詡戒菴漫筆兎用肩毫取其勁也有全用者有參半

者故筆有全肩半肩之號今筆標作竪字非筆幹竹

冬管不蛀交春斫者則蛀

避暑錄筆出於宣州自唐惟諸葛一姓世傳其業治平

嘉祐前得諸葛筆者率以爲珍玩熙寧後世始用無

心散卓筆其風一變

山谷筆說宣城諸葛高繫散卓筆大槪筆長寸半藏一

寸於管中

東坡云近日都下筆皆圜熟少鋒雖軟美易使然百字

外力輒衰盝製毫太熟使然鬻筆者旣利於易敗而

多售買筆者亦利其易使唯諸葛高獨守舊法　又

云繫筆當用生毫筆成飯甑中蒸之熟一斗飯乃取

出懸水甕上數月乃可用此古法也　又云杜君懿

膠筆法藏筆能二三十年每一百枝用水銀粉一錢

上皆以沸湯調研如稀糊乃以研墨膠筆乘不蠹且

潤軟不燥　考槃餘事東坡以黃連煎湯調輕粉蘸

筆頭候乾收之則不燥山谷以川椒黃檗煎湯磨松

烟染筆藏之尤佳若有油膩以皁角湯洗之又文房

寶錄云養筆以硫黃酒舒其毫

衛夫人筆陳圖有云筆取崇山絕仞中兔毫八九月收

之筆頭長一寸管長五寸鋒齊腰强者

右軍筆經諸郡兎毫惟趙國毫中用趙國平原廣澤無雜草木唯有細草是以兎肥毫長而鋭須仲秋收之揀毫竟先用人髮杪數十莖雜青羊毛并兎毳裁令齊平以麻紙裹柱根次取上毫薄薄布柱上令柱不見然後安之毛杪合鋒令長九分管修二握須圓正方可

李陽冰翰林禁經有九生法一生筆純毫為心軟而復健

山谷題跋筆工最難其擇毫如郭泰之論士其頓心著副如輪扁之斲輪

製筆謂之茹筆葢言其含毫終日也笠澤叢書有哀茹筆工詩一首林逋集有贈葛生所茹筆詩二篇元王惲贈筆工張進中詩云進中本燕產茹筆鐘樓市今製法如故而茹筆之名隱矣

南部新書柳公權筆偈曰圓如錐捺如鑿只得入不得却蕊縛筆要緊一毛出即不堪用

白香山與元微之各有纖鋒細管筆攜以就試目為毫錐見香山代書百韻詩注

柳宗元楊尚書寄郴筆知是小生木樣今更商搉使盡其功獻長句云截玉銛錐作妙形貯雲含霧到南濵

考槃餘事舊製筆頭式如筍尖最佳後變爲細腰葫蘆樣當從舊製

西京雜記漢制天子筆管以錯寶爲跗

晉東宮舊事皇太子初拜給漆筆四

陸機與弟書在平原嘗按行曹公器物有琉璃筆一枚

拾遺記晉武帝以博物志成賜張華麟角筆管遼西所獻也

朝野僉載歐陽通以象牙犀角爲筆管

五代史蘇循獻晉王畫日筆三十管

清異錄僞唐宜春王從謙用宣城諸葛筆一枝酬以十

金號爲翹軒寶帚

右軍筆經昔人或以琉璃象牙爲筆管麗飾則有之然筆須輕便重則躓矣近有人以綠沈漆竹管及鏤管見遺斯亦可玩何必金玉

梁書元帝爲湘東王時記錄忠臣義士文章之美者用筆有三品一金管一銀管一斑竹管

青箱雜記紀少瑜嘗夢陸倕以一束青鏤管筆授之

珍珠船隋高僧敬脫善書大字筆長三尺其麤如人臂乞書者一字而已

清異錄開元二年賜宰相寶相枝各二十斑竹筆管也

花點勻密紋如兔毫

顧況詩手把山中紫羅筆

段成式寄溫飛卿葫蘆筆管

孔六帖李靖五世孫彥方其舊物有佩筆以木爲管韜刻金其上別爲環以限其間筆尚可用也

研北雜志袁伯長有李後主所用玉筆管上有鐫字文鏤甚精

山堂肆考唐世舉子入場嗜利者爭賣健毫圓鋒其價十倍號定名筆

汗漫錄司空圖隱中條山芟松枝爲筆管曰幽人筆當

如是

盧氏雜記德州王使君椅家有筆一管稍於常用刻從軍行一幅人馬毛髮屋木亭臺遠水無不精絕似非人功云用鼠牙刻崔郎中鋋文有王氏筆管記

戒菴漫筆御用筆冬用綾裹管裏襯以綿春用紫羅至夏秋用象牙水晶玳瑁等皆內府臨時發出製造

通雅古有以金以銀斑象玳瑁玻瓈鏤金爲管或綠沈漆管棕竹紫檀花黎管皆不若白竹之便持用

筆之匠

李仲甫　列仙傳仲甫潁川人漢桓帝時賣筆遼東市

上一筆三錢有錢亦與筆無錢亦與筆

韋昶 書斷晉韋昶好作筆王子敬得其筆歎爲絕世

昶字文休誕兄官至散騎常侍

南朝姥 酉陽雜俎南朝有姥善作筆蕭子雲嘗書用

筆心用胎髮

鐵頭 開元中筆匠能瑩管如玉莫傳其法亦見酉陽

雜俎

管子文 開元遺事有書生謁李林甫稱管子文後化

爲筆太唐奇事管子文去後有故舊大筆一其人攜

以白李林甫林甫以筆置書閣焚香拜祝其夕筆忽

化爲一五色禽飛去不知所之

黃暉　齊已寄黃暉處士詩蒙氏藝傳黃氏予獨聞相繼得名高鋒鋩妙奪金雞距纎利精分玉兎毫

蕢鳳　龍鬚志羅隱薦筆工蕢鳳語之曰筆文章貨也吾當助子取高價

汝州士　石晉末汝州有一士不知姓名每夜作筆十管付其家至曉闔戶而出面街鑿壁實以竹筒如引水者有人置三十錢一筆自躍出以勢力取之莫得也筆盡則取錢攜一壺買酒吟嘯自若率常如此凡三十載忽去不知所在又數十年復有見之者顔貌

如故人謂之筆仙

顧筆仙　續文獻通考宋顧筆仙鬻筆遇仙年九十七一日積葦庭中自舉火焚之乘火雲而去

諸葛高　歐陽公聖俞惠宣州筆詩聖俞宣城人能使紫毫筆宣人諸葛高世業守不失

李晸

許頔　歐陽公筆說余書惟用李晸筆雖諸葛高許頔皆不如

葛生　林逋集予頃得宛陵葛生所茹筆十餘筒其中復得精妙者二三焉每用之如揮百勝之師橫行於

紙墨閒所向無不如意惜其日久且敝作詩二篇以錄其功

吳政

吳說　東坡外集書吳說筆云吳政已亾其子說頗得家法

程奕　東坡志林錢塘筆工程奕所製有三十年前意味使人作字不知有筆

李文政　東坡詩自注昔李公擇種竹館中戲語同舍後人指此竹必曰李文政手植劉貢父笑曰文政不獨繫筆亦知種竹耶以其姓氏適同故云爾

俞俊　東坡覓俞俊筆詩筆工近歲說吳俞李葛盧名揔不如

張武　六硯齋三筆山谷與王直方東云予瞻明日必來當設硯席於清涼處多堆佳紙俟之張武筆其所喜也

杜君懿　東坡云君懿筆藏二三十年不蠹

楊仲　山谷與黃斌老書云偶得楊仲筆似可用謾寄十枚

吳無至　山谷題跋有吳無至者豪士晏叔原之酒客今乃賣筆於市作無心散卓大小皆可人意通雅引作吳無

𧰼恐
訛

張耕老　山谷試張耕老羊毛筆云老羝拔穎霜竹斬
幹雙鈎處指八法回腕張子束筆無心爲朴雞著金
距鹿戴于角

嚴永　山谷示王孝子孫寒山詩後云試嘉陽嚴永獺
毛筆又跋與楊景山書古樂府後云邑中老儒楊景
山乞書因取嚴永舊無心棗核筆書又有贈筆工嚴
永帖在戎州時

張眞　山谷跋戲答陳元輿詩云眉山楊明叔作墨瀋
請作大字試舒城張眞筆

張通　山谷筆說張通旣作筆有聲故書戒之

郞奇

侍其瑛

李展　山谷書侍其瑛筆云南陽張又祖喜用郞奇棗心散卓今侍其瑛秀才以紫毫作棗心筆含墨圓健恐又祖不得獨貴郞奇而捨侍其也宣城諸葛高三副筆鋒雖盡而心故圓弋陽李展雞距書蠅頭萬字而不頓今都下筆師如蝟毛作無心棗核筆可以諸葛高李展侍其瑛也

呂道人

呂大淵

張遇

諸葛元　山谷筆說歙州呂道人非爲貧而作筆故能工黟州呂大淵悟韋仲將作筆法爲余作大小筆二十餘枝無不可人意見余家有割餘狨毛則以作丁香筆周旋可人往在僰道有嚴永者蒸獺毛爲余作三副筆亦可用又爲余取高麗猩猩毛筆解之揀去倒毫别撚心爲之率十六七用極善又云張遇丁香筆撚心極圓束頡有力可學徐季海禹廟詩字侍其瑛諸葛元皆不能也

元道寧

吳希照

林爲之　以上三人據吳師道禮部集皆見山谷帖

闒生

李慶

張鼎　山谷林爲之送筆戲贈詩闒生作三副規模宣城葛外貌雖鋭澤毫心或攙檷巧將希栗尾拙乃成棗核李慶縛散卓含毫能不洩病在惜白毫往往半巧拙小字亦周旋大字難曲折時時一毛亂乃似逆梳髮張鼎徒有表徐偃元無骨模畫記姓名亦可應

倉卒

鄭友直　山谷草書杜詩試鄭友直筆見孫退谷庚子銷夏記第八卷

許頔　蔡君謨云宣州諸葛高造鼠鬚及長心筆絕佳常州許頔所造二品亦不減之

諸葛漸　蔡忠惠紀之見吳禮部集

柳材

柳東　李之儀姑溪題跋元祐中錢唐倪本敦復通守當塗抵書相問勞籍以十筆其籤云河東柳材試之頗相入自後訪柳不可得而念不少輟異時予得罪

流是邦既到首幸得償所念而材乃歷陽人死已久

得柳東所藝苑轉抑揚二十年之負悅然見慰問之

㮣材族人於是知淵源有自來也

屠希　晁說之贈筆處士屠希詩屠希祖是屠牛坦今

日却屠秋兎毫自識有心三副健可憐無補一生勞

陸放翁詩屠希一筆價必千紹興初載海内傳高皇

愛賞登玉几求書早暮常差肩紹興間希嘗從駕四

方皆貴希筆一筒至千錢

朱元亨　陸放翁跋後山居士長短句末云紹興二年

正月二十四日雪中試朱元亨筆書

呂文質　樓鑰攻媿集贈筆工呂文質云四明呂文質居桃源谿上多游浙右作筆殊佳在人品中則賈長頭也

俞珣　樓攻媿試俞珣長頭筆詩倦游俞老入中州霜毫拙毫飽盛秋平日相親管城子結交今得賈長頭

周壽　楊誠齋有試昆陵周壽墨池樣筆七古一首

蔡藻一作澡　朱子題跋蔡藻造筆能書者識之因試其所製棗心樣喜其老而益精元吳澄詩所謂蔡澡朱所褒是也

汪伯立　六研齋筆記謝墅知徽州於理廟有椒房之

覶貢新安四寶澄心堂紙汪伯立筆李廷珪墨羊鬬嶺舊坑硯

仲璋　黃伯思東觀餘論跋干祿字碑後云試姑蘇仲璋筆

賀發　玉楮集試廬陵賀發竹絲筆詩此君素以直節名延風捐月標韻清何人心匠出天巧縷析毫分勻且輕居然束縛復其始刨墨紆朱封管城世門官爵豈必計且幸一家同汗青

沈俊之　攻丞相集有沈俊之筆贊云厥體孔良厥心孔端資汝心匠達汝心官

劉遠

謝郎　元遺山詩宣城諸葛寂無聞前後兩劉新篋勳

謝郎神鋒恨太雋雖然豈不超人羣前劉不知何名

馮應科　吳興馮筆至與子昂舜舉擅名三絕吳潛謝

馮筆詩坡公詑葛吳蔡溧朱所褒邇來浙西馮聲實

相朋曹仇遠詩精藝惟數馮應科

張進中　字子正淇上王仲謀上黨宋齊彥吳興趙子

昂皆與之游以一筆工而數得持筆入禁中見元王

士熙張進中墓表王惲有贈進中詩

吳昇

姚愷

陸震

楊鼎

楊茂林

沈秀榮　仇遠金淵集贈溧水楊老詩浙間筆工麻粟多精萩惟數馮應科吳昇姚愷已難得陸震楊鼎相肩摩中山博士子墨卿貽書薦至楊茂林又贈沈秀榮詩近知沈子萩希有洗擇圓齊易入手不論兔穎與羊毛染墨試之能耐久

潘又新　郭畀天錫客杭日記客有惠杭州潘又新筆

者書小楷數千而不乏可愛可愛

范君用　郭天錫有贈筆工范君用七律

范君實　張伯雨有贈筆生范君實詩

溫生　王冕元章有謝友惠溫生筆詩

許文瑤　張光弼有贈製筆生許文瑤七古見文苑四

先生集

周伯溫　錢竹汀少詹䟦鐘鼎款識云其墨蹟元時爲

謝長源所得有周公謹趙子昂柯敬仲周伯溫翰克

莊達兼善王止仲諸人題識克莊之䟦云至正元年

後五月廿二日在武林驛以潘雲谷墨試張掖周伯

溫所遺黃羊尾毛筆伯溫名沙剌班由宿衛起家歷江西肅政廉訪使嘗與克莊同修遼金宋三史西北之境有黃羊焉相傳西夏有國時嘗取其尾毫爲筆歲久亾其法伯溫以意命工製之館閣諸公多爲賦詩盜色目之好事者

陸文寶　明陸樹聲淸暑筆談國初吳興筆工陸文寶醞藉喜交名士楊鐵老爲著穎命託以秦中書令制官復自注中書令秦無此官

陸繼翁　會棨贈詩美哉文寶名已久當有家法傳繼翁

施文用　戒菴漫筆宏治時吳興筆工造筆進御有細刻小標記云筆匠施阿牛孝宗鄙其名易之曰施文用

劉節文

傅子封　解縉有贈筆工劉節文七古甘彥初有贈筆工傅子封七律並見文苑四先生集

許顒　常州人

王古用　湖人住南京

鄭伯清　吉水人

張天錫　吳興人以上四人見通雅言與陸繼翁同時

張文貴　考槃餘事畫筆以杭之張文貴爲首稱

錢叟　朱竹垞集有贈筆工錢叟序我　朝名人詩文集中標筆工姓名者當復不少予寡陋疎嬾不能徧檢錄出儻有好事者爲予補之則幸甚

劉必通

孫枝發　今世京師散卓水筆此二家最擅名

夏岐山

沈茂才

潘岳南

王誘廷

陸錫三

姚天翼

沈秀章

王天章

陸世名　以上九人予常用其筆岐山岳南製尤佳予悼之云會聞筆是文章貨健銳圓齊製必良可惜夏潘亾已久一番拙管一悲涼陸沈姚王亦有聞試來畢竟未精純評量記取浩翁說李慶閣生是等倫

嘉慶二十二年歲在丁丑七月之夕仁和陸貞一刊畢